پردیس سرام پاژ

PARDIS CERAM PAZH

GENERAL CATALOGUE 2024

AUTHOR: BY ORDER OF PARDIS CERAM COMPANY (TEL: 051 43239562-5)
WWW.PCP.CO.IR | INSTAGRAM: PARDIS.CERAMPAZH
MASHHAD-IRAN-2023
CIRCULATION: 1000
CEO: DR.JALAL JALALZADEH
PROJECT MANAGMENT: DR.PARSA JALALZADEH
COPYWRITER: MAHLA SAFAEI
CREATIVE DIRECTOR: POURIA MOKHTARI
ART DIRECTOR: ALIREZA AZIZI
GRAPHIC DESIGNER & POST-PRODUCTION : NILOOFAR ABDOLAHI
3D ARTIST: ALI EHTESHAM

PREPARED IN PARDIS DESIGN STUDIO-MASHHAD

GENERAL CATALOGUE 2022

درباره‌ی کارخـــانه

شـرکت پردیـس سـرام پـاژ در سـال ۱۳۸۹ در زمـینی بـه مسـاحت ۳۲ هکتـار بـا مشـارکت و سـرمایه‌گذاری کشـور چین در شـهرک صنـعتی عطـار نیشـابور بـه بهـره بـرداری رسـید. عملیات بنایی و سـاخت شـرکت از فروردیـن سـال ۱۳۹۰ و عملیـات تولیـد از مهرمـاه ۱۳۹۱ آغـاز گردیـد. در ابتـدای فراینـد تولیـد، شـرکت سـرام پـاژ تولیـد کاشی دیـوار دو پخـت بـا بدنـه سـفید را در دسـتور کار خـود قـرار داد.

اسـتفاده از پیشـرفته تریـن دسـتگاه هـای روز دنیـا در زمینـه پولیـش و همچـنین تکنولـوژی نانـو در خـط تولیـد در کنـار بزرگتریـن و خـاص تریـن کـوره پخـت کشـور، ایـن شـرکت را بـه یکـی از سـردمداران تولیـد سـرامیک کـف تبدیـل کـرده اسـت.

ایـن مجموعـه صنـعتی در حـال حاضـر ماهانـه حـدود بیـش از ۶۰۰۰۰۰ متر مکعـب سـرامیک در سـایز هـای ۶۰ در ۶۰، ۸۰ در ۸۰، ۶۰ در ۱۲۰، ۸۰ در ۱۲۰، ۱ متر در ۱ متر، ۱۲۰ در ۱۲۰، ۸۰ در ۱۶۰ و ۹۰ در ۱۸۰ بـا انـواع لعـاب هـای ترانـس، اپـک، نیمـه اپـک و مـات و افکـت هـای گوناگـون لعـاب تولیـد مـی کنـد. حضـور مسـتقیم حـدود ۵۰۰ نفـر کمـک شـایانی بـه اشـتغال زایی و خدمـات رسـانی بـه مـردم ایـن مـرز و بـوم کـرده اسـت. همـکاری بـا صنایعـی همچـون معـادن، کارتـن سـازی، حمـل و نقـل، تزریـق پلاسـتیک و سـایر صنایـع وابسـته مـا را در رسـیدن بـه اهدافمـان یـاری مـی نمایـد.

تاریخچه کارخانه



شرکت پردیس سرام پاژ در سال ۱۳۹۵ همزمان با پیشرفت صنعت کاشی و سرامیک در ایران و بنا به صلاحدید مدیران ارشد شرکت، طرح توسعه برای تولید پایدار کلید زد. بر اساس این طرح، شرکت سرام پاژ محصول خود را به کاشی پرسلانی کف تغییر داد. از اول خرداد ماه همان سال خط تولید شرکت جهت تغییر محصول متوقف و از اول مهر ماه ۱۳۹۵ خط تولید محصولات جدید با قابلیت تولید روزانه حدود ۱۵۰۰۰ متر مربع فعال شد.

پس از شیوع ویروس کرونا در سال ۱۳۹۸ و عدم حضور متخصصین چینی روند تولید متوقف گردید. آقای دکتر جلال زاده، در اردیبهشت ۱۳۹۹ با اعتماد و تکیه بر متخصصین داخلی، شرکت مجدد راه اندازی و تولید کاشی پرسلانی از سر گرفته شد.

با انجام همگانی واکسیناسیون کرونا، پرسنل چینی مجدد در آبان ماه ۱۳۹۹ به خط تولید بازگشتند اما یک سال بعد یعنی در اسفند ماه سال ۱۴۰۰ با تغییر بدنه و لعاب بومی، شرکت به طور کامل به متخصصین ایرانی واگذار شد. از آن زمان تا به حال، سبد محصولات شرکت با تولید کاشی های پرسلانی مشکی و تیره توسعه پیدا کرده است.

رویدادهای مهم

۱۳۸۹	تاسیس شرکت مشترک با چین
۱۳۹۰	آغاز عملیات بنایی و ساخت شرکت
۱۳۹۱	آغاز عملیات تولید
۱۳۹۵	اجرای طرح توسعه تولید پایدار و تغییر خط تولید از کاشی دیوار دو پخت به کاشی پرسلانی کف
۱۳۹۸	توقف روند تولید همزمان با شیوع کرونا و خارج شدن متخصصین چینی از پروژه
۱۳۹۹	بازگشت نیروهای چینی پس از واکسیناسیون کرونا و تکیه بر متخصصین داخلی
۱۴۰۰	واگذاری کامل شرکت به متخصصین داخلی

افتـــخارات

ISO 9001

گواهینامه استاندارد CE اروپا

گواهینامه های استاندارد ملی ایران شامل:

INSO-9169-2

INSO-9169-3

INSO-9169-4

INSO-9169-6

INSO-9169-7





CRYSTAL

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



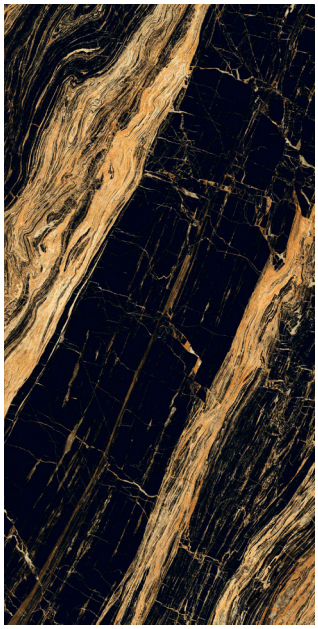


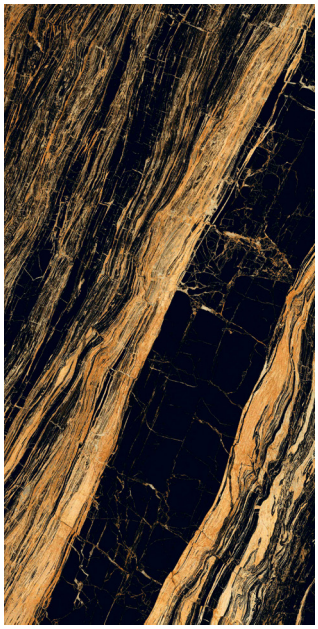
NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES

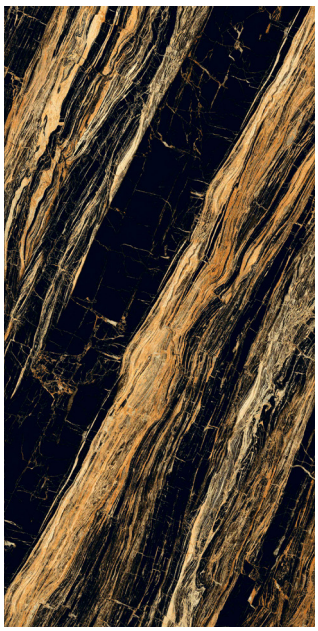


TIGER

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









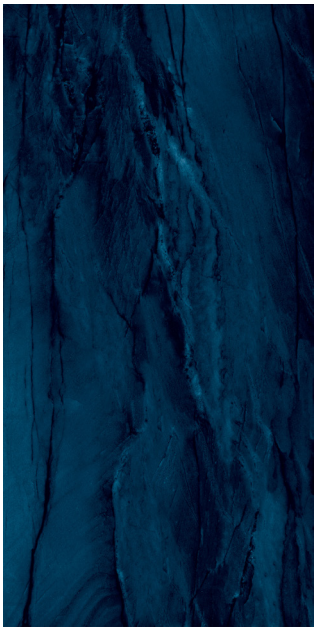


NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES

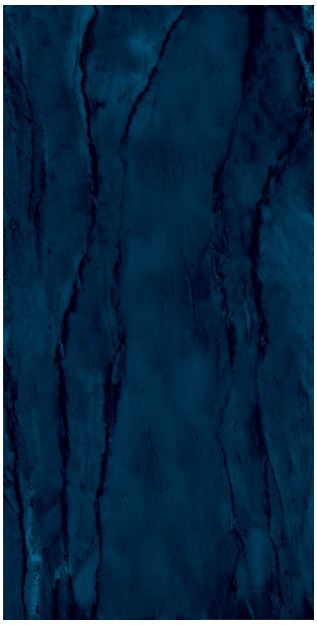


SODALITE

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY











NANOPOLISH
60x120 CM
8 FACES



ARCTIC

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

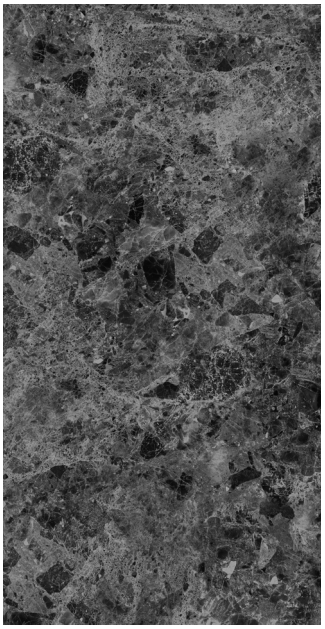


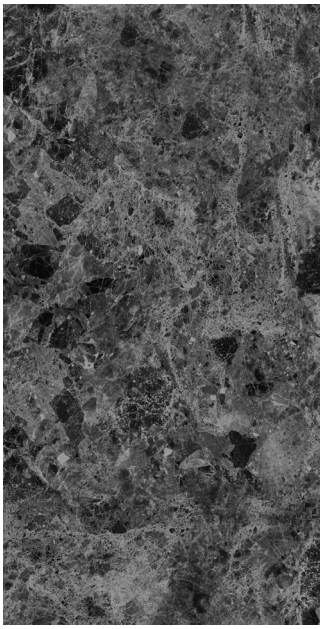
NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES

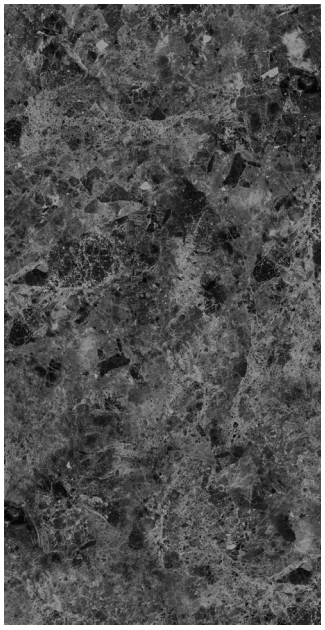


FLODSTEN DARK GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









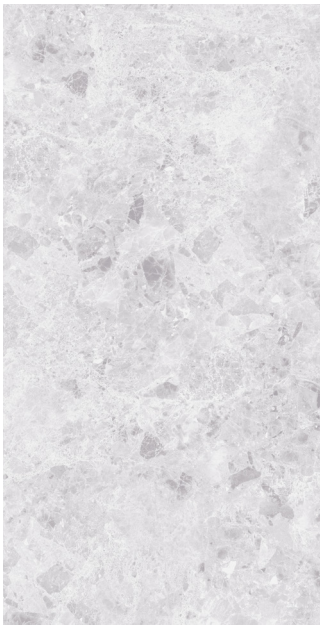
NANOPOLISH
60x120 CM
3 FACES

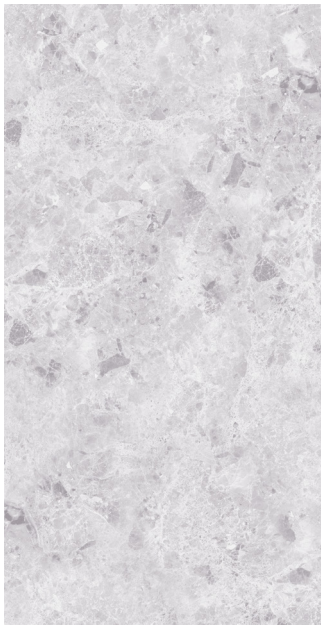


FLODSTEN LIGHT GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x120 CM
3 FACES



BOTEGA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY





NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES



HABANA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









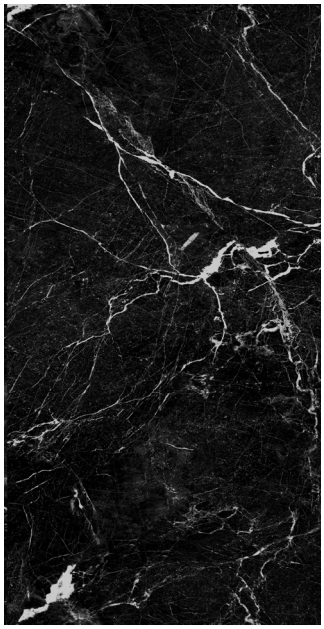


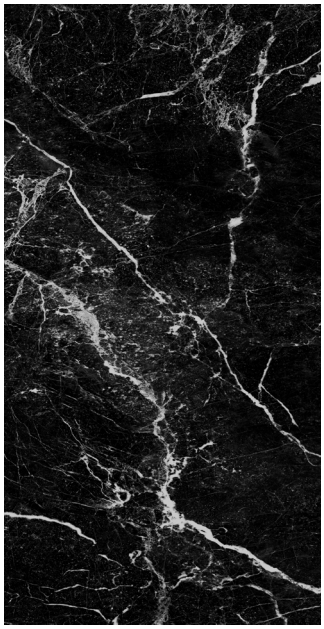
NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES

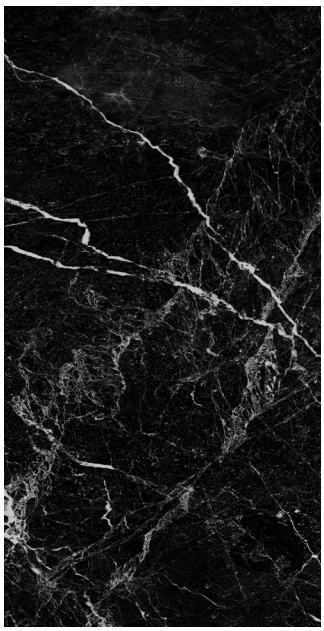


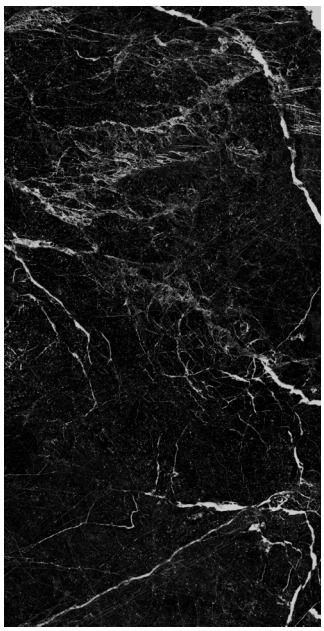
NOVA BLACK

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









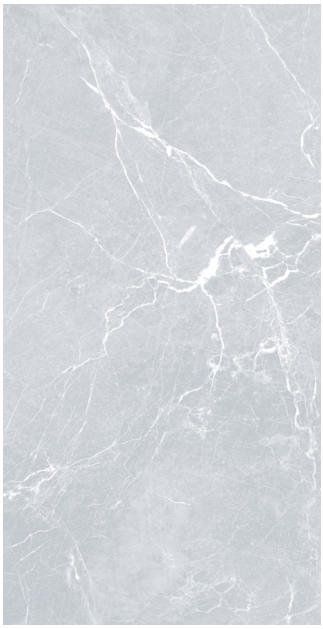


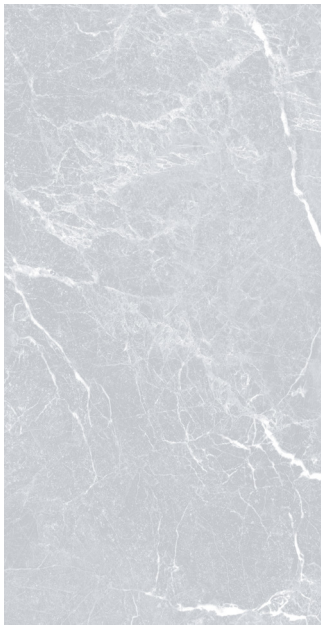
NANOPOLISH
80x120 CM
4 FACES

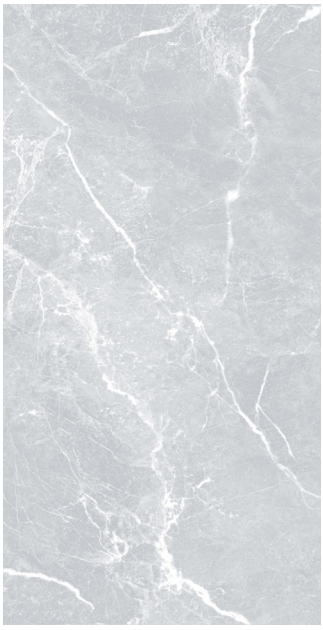


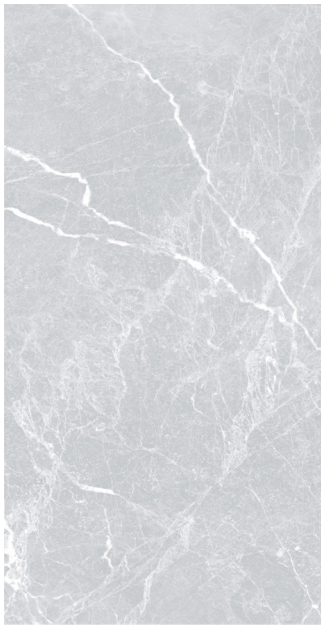
NOVA LIGHT GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY











NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES



SANTORINI

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



NANOPOLISH
60x120 CM
5 FACES



PERSIAN ONYX

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY











NANOPOLISH
60x120 CM
5 FACES



VISION

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

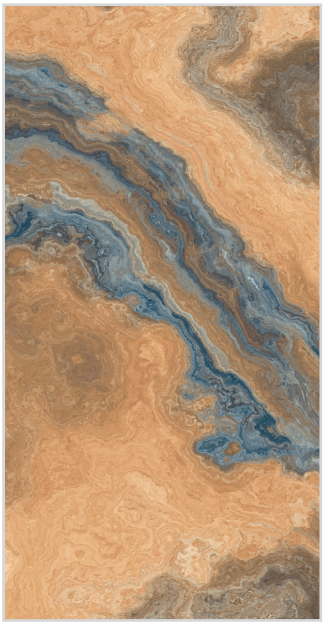


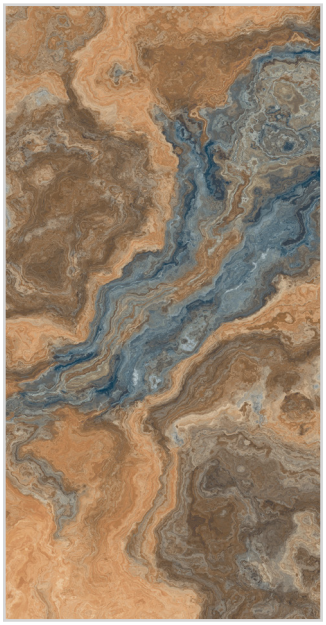
NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES

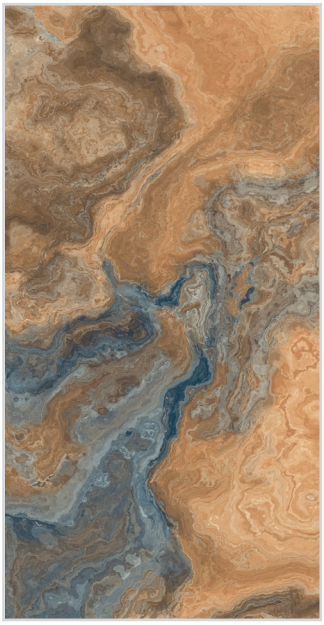


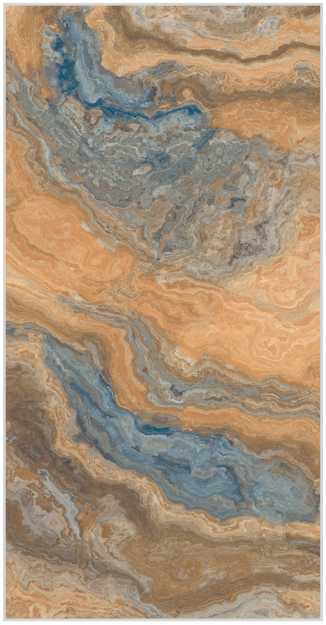
VOLGA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









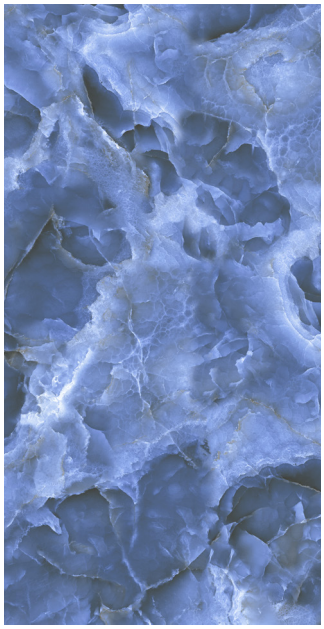


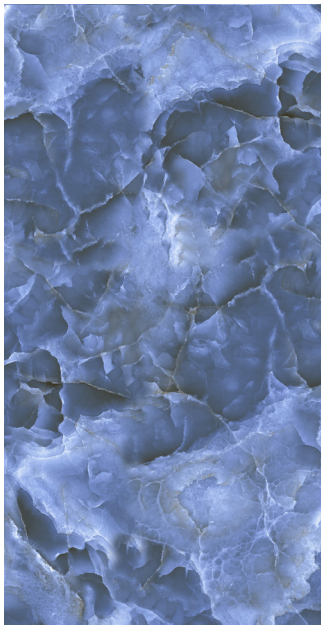
NANOPOLISH
60x120 CM
5 FACES

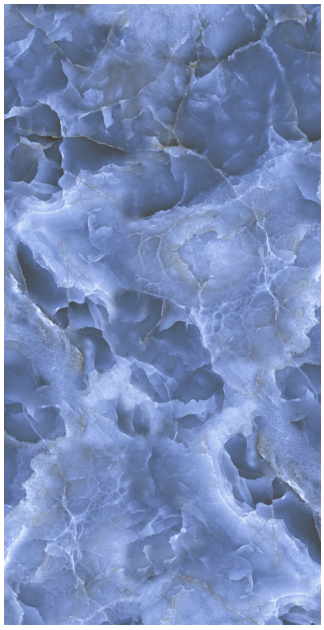


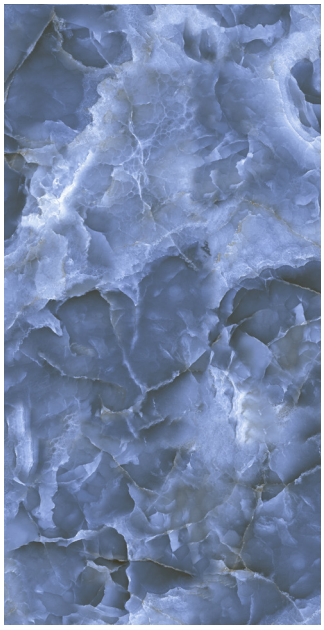
ARCTIC NAVY BLUE

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY











NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES

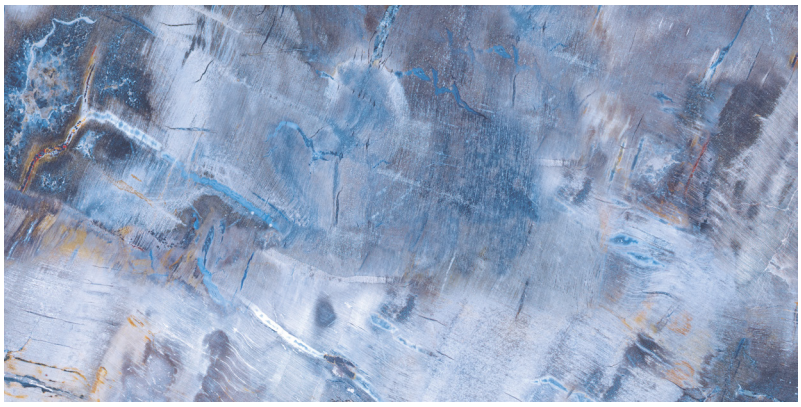


QUENTINO

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







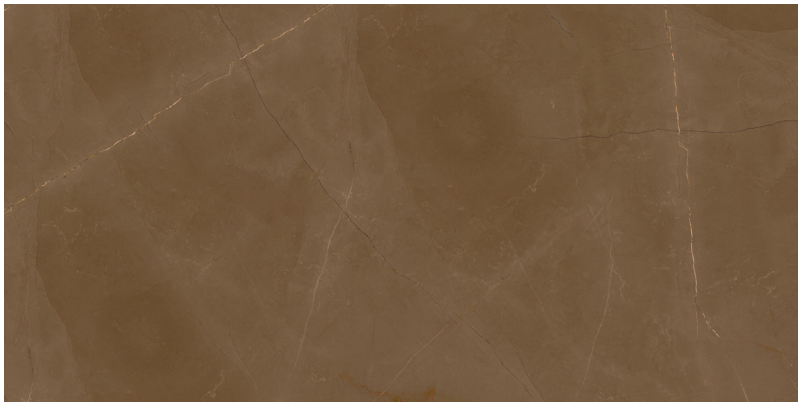


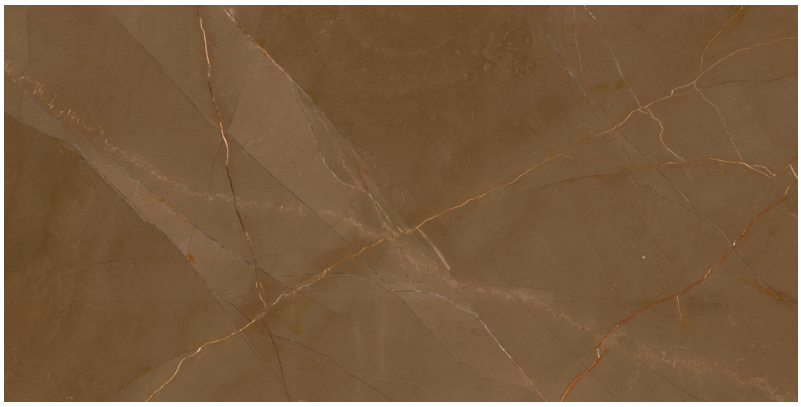
NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES



MONTIEGO BROWN

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









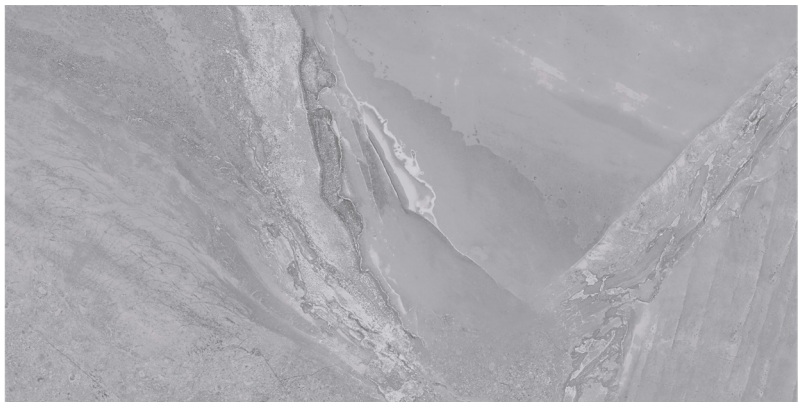
NANOPOLISH
60x120 CM
6 FACES



ARMANDO GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES



LAQUIN GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









MATT
60x120 CM
4 FACES



LAQUIN LIGHT GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









LAQUIN LIGHT GRAY
MATT
60x120 CM
4 FACES







MARTA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY





NANOPOLISH
FACE A-B
60x120 CM

FERIYAL

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY





NANOPOLISH
FACE A-B
60x120 CM

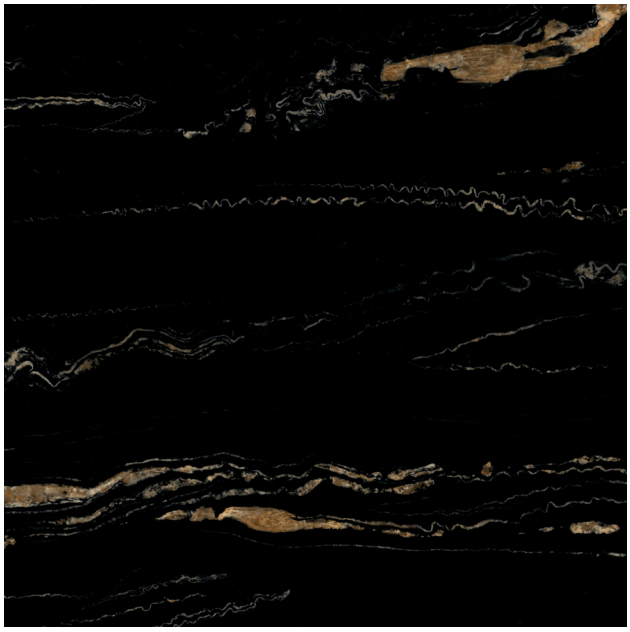


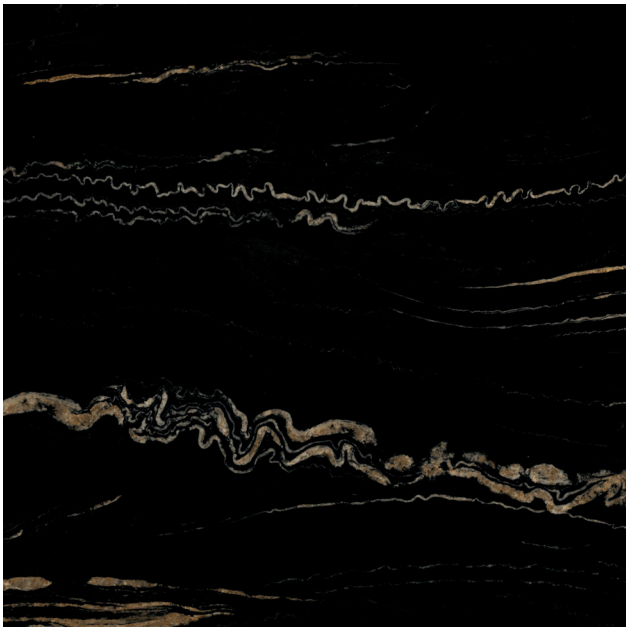


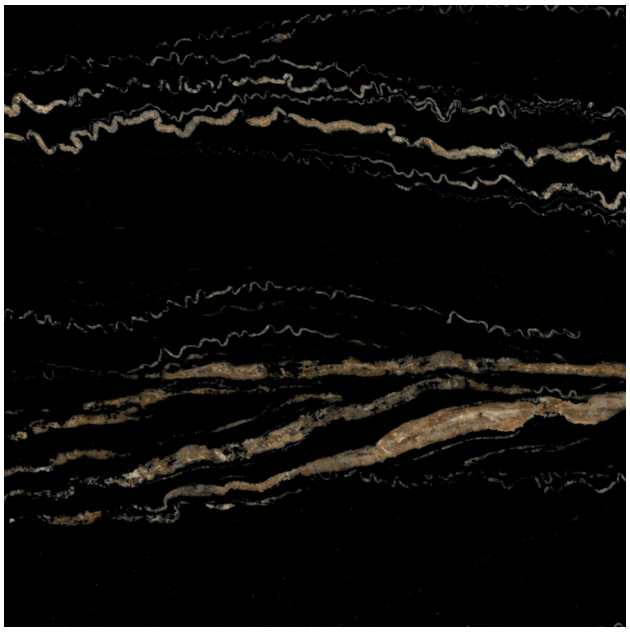


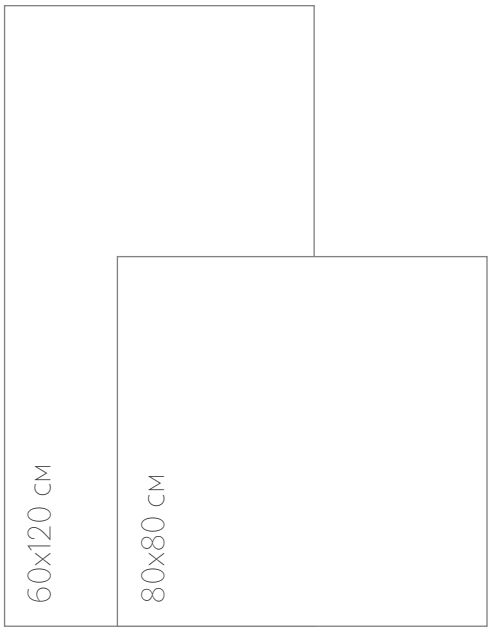
ORLANDO BLACK

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







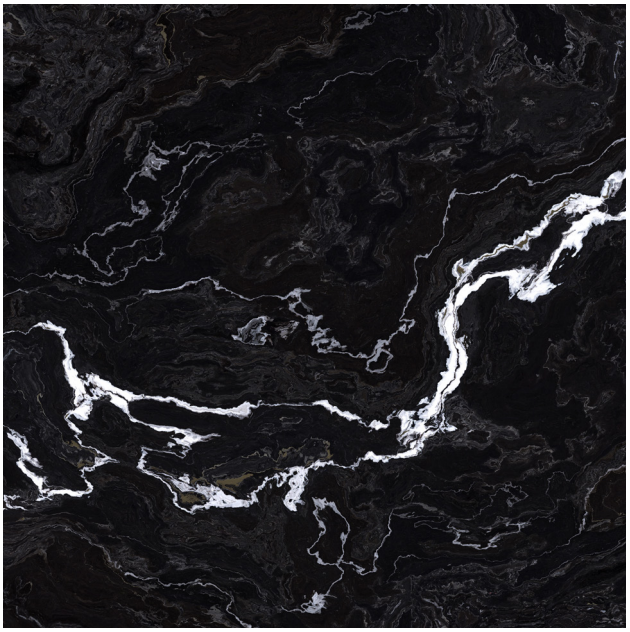


NANOPOLISH
80x80 CM 7 FACES
60x120 CM 4 FACES

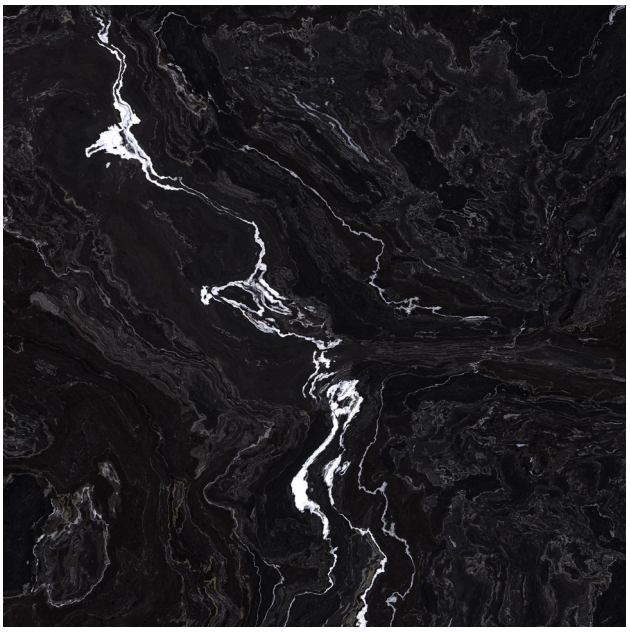


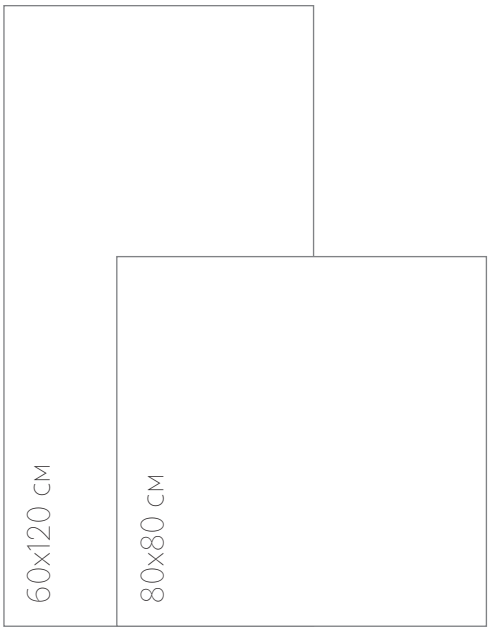
RICO

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







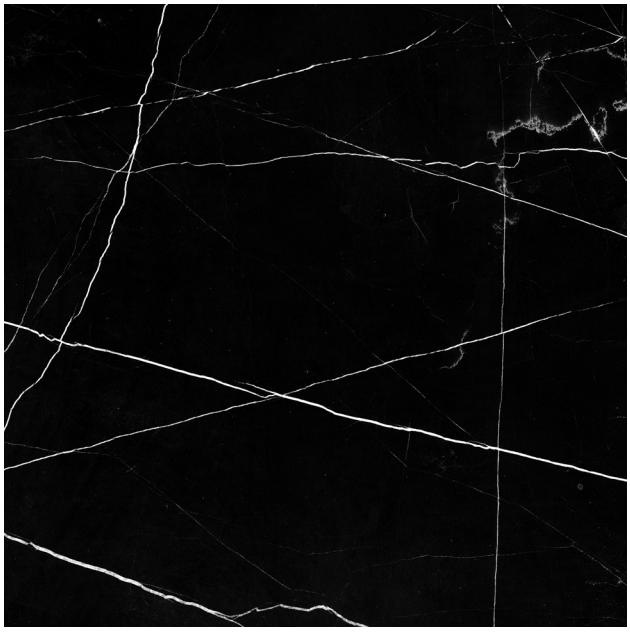


NANOPOLISH
80x80 CM 5 FACES
60x120 CM 3 FACES

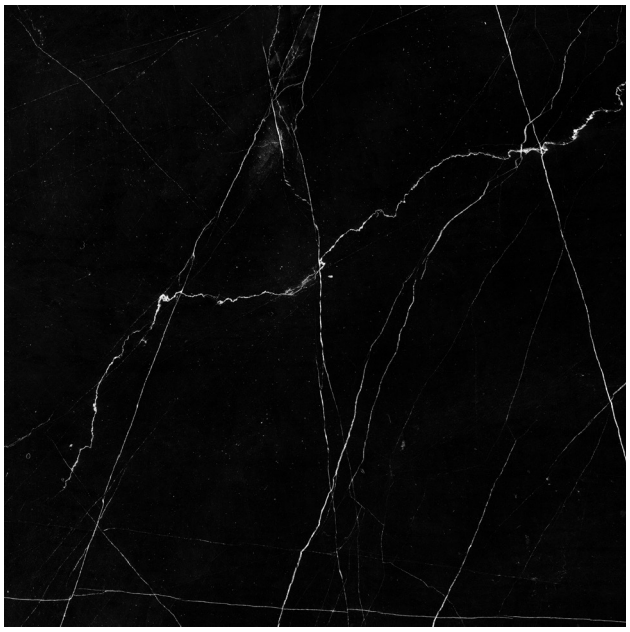


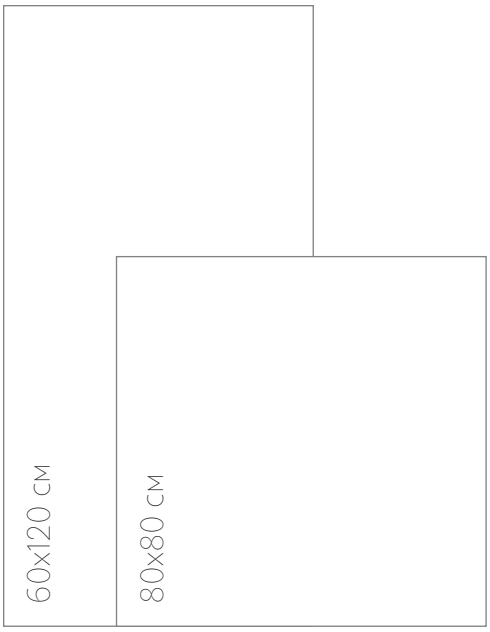
LIMAK

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







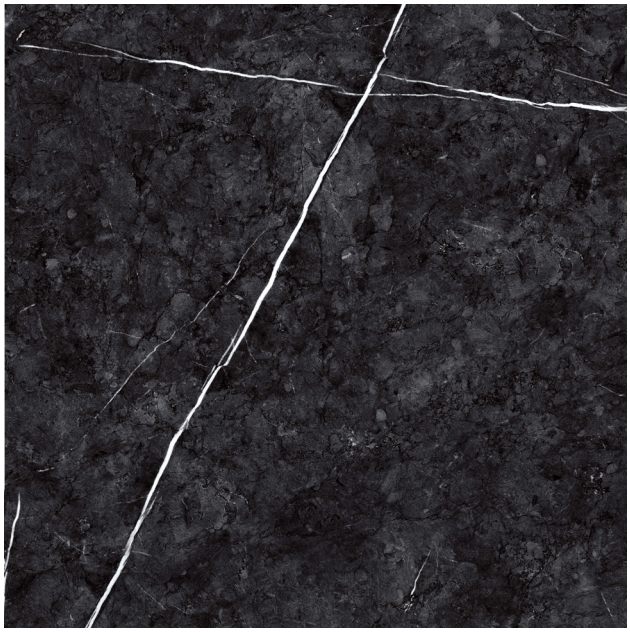


NANOPOLISH
60x120 CM 3 FACES
80x80 CM 3 FACES

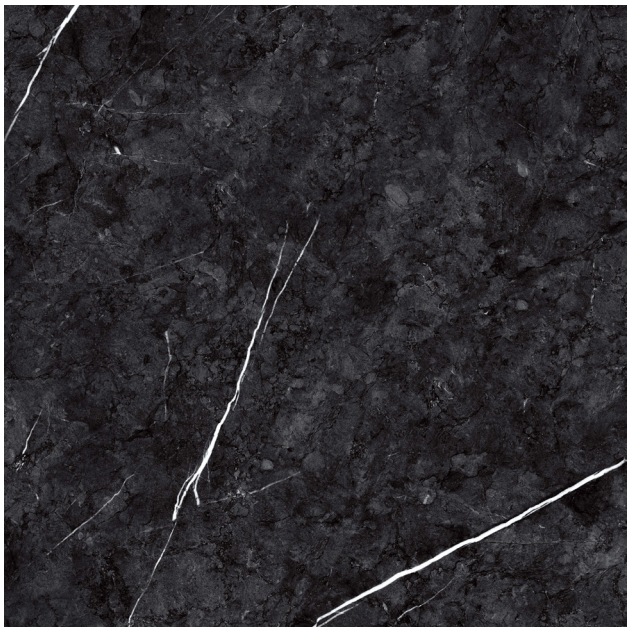


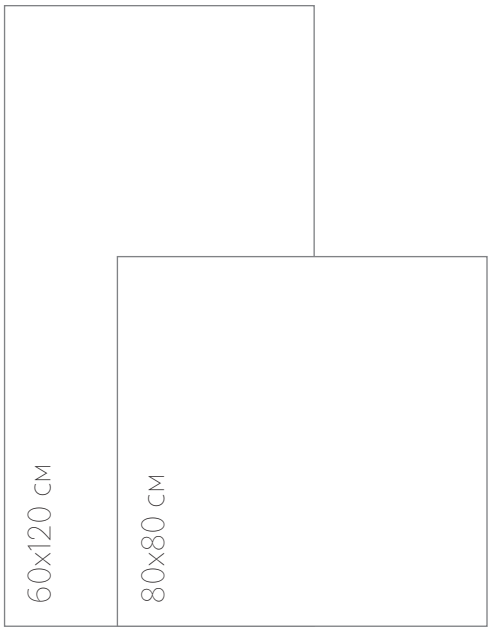
ALBERO DARK

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







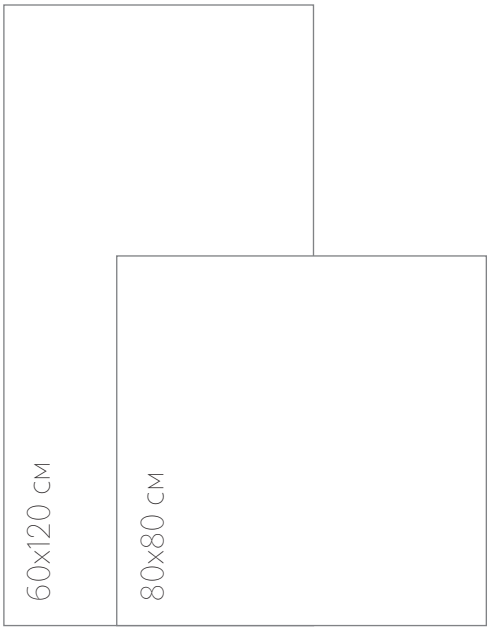


NANOPOLISH
80x80 CM 5 FACES
60x120 CM 6 FACES



RAMANA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

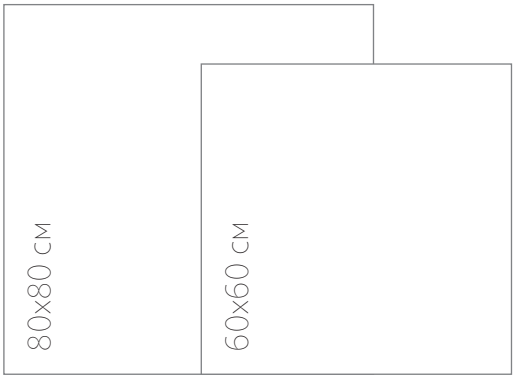


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



NOOSHA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



NANOPOLISH
FLOOR TILE
80x80 CM 5 FACES


DE 1873



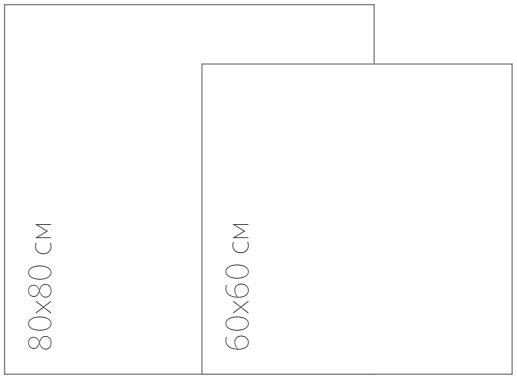
ALTON

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









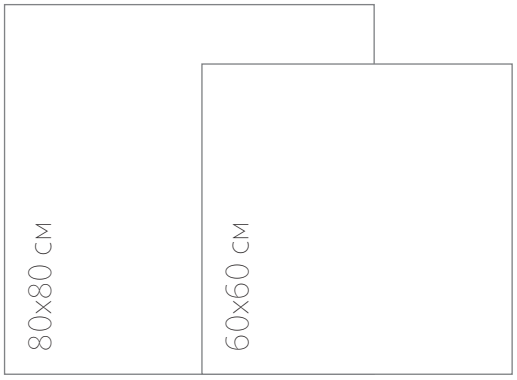
NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES

HIRBOD

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







NANOPOLISH
60x60 CM 3 FACES
60x60 CM 3 FACES







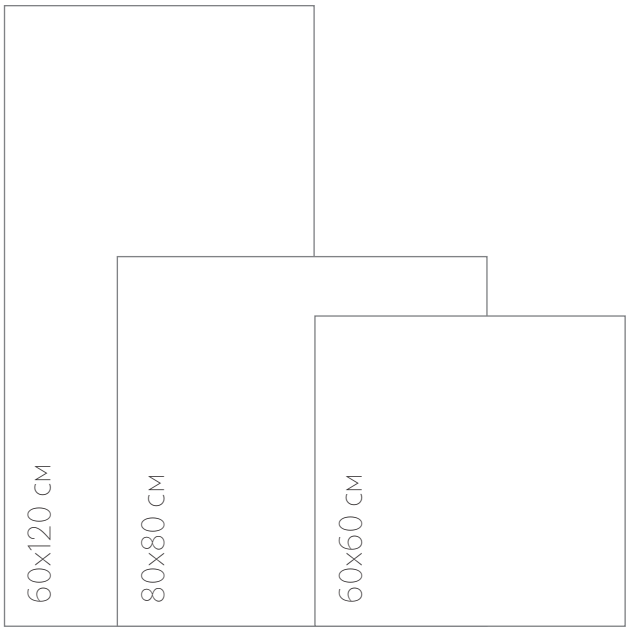
ARIA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



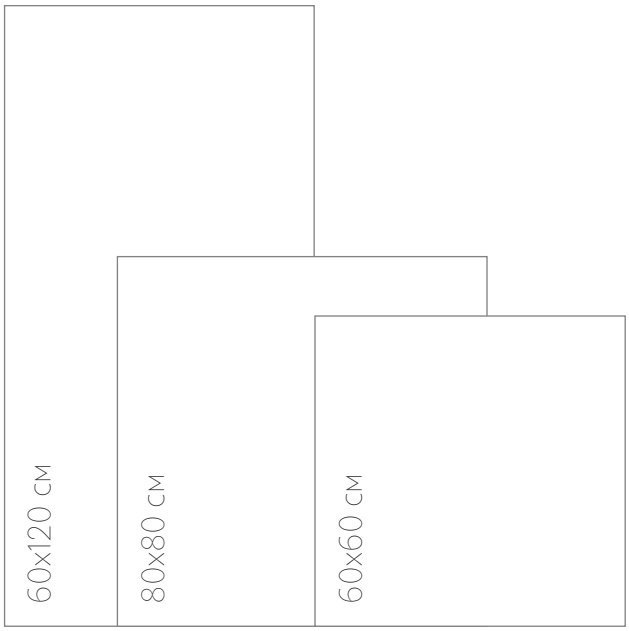
ARIZONA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







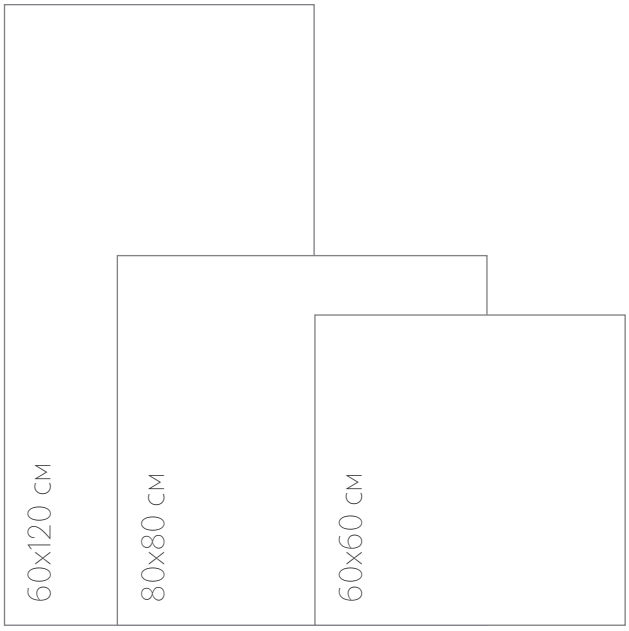


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



AVIN

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



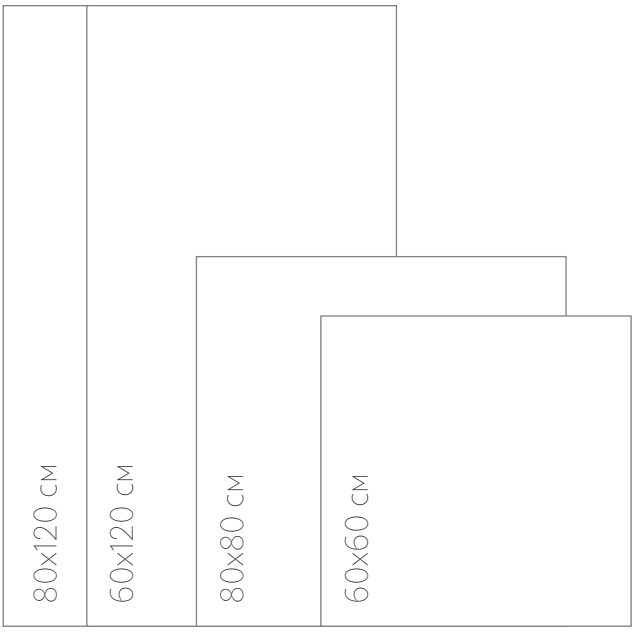
BERNO

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x120 CM 4 FACES
60x60,80x80 8 FACES



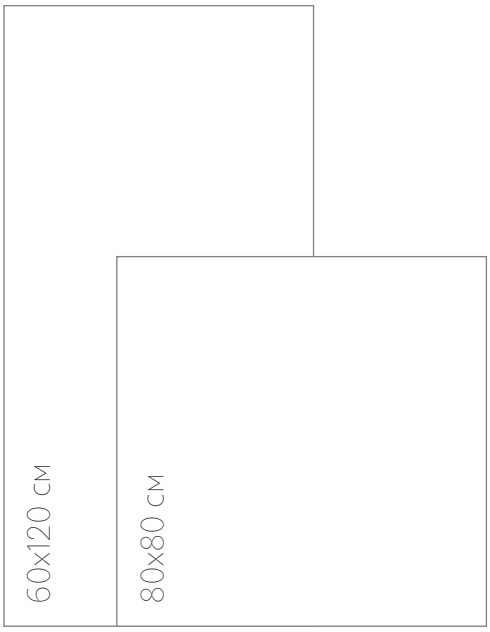
ZENIT CREAM

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH& MATT
FLOOR TILE
RANDOM FACES



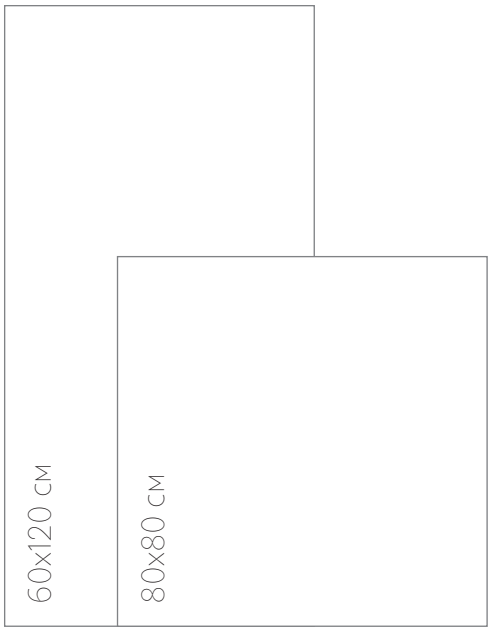
ZENIT BLUE

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH& MATT
FLOOR TILE
RANDOM FACES

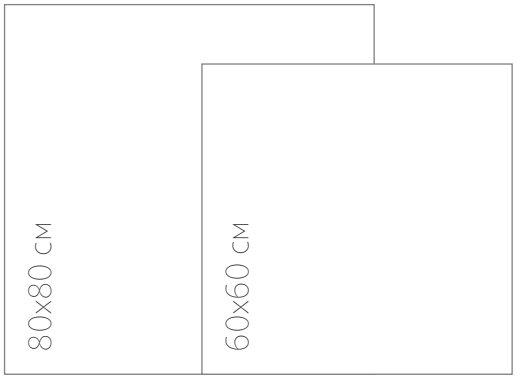


CHELSEA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY





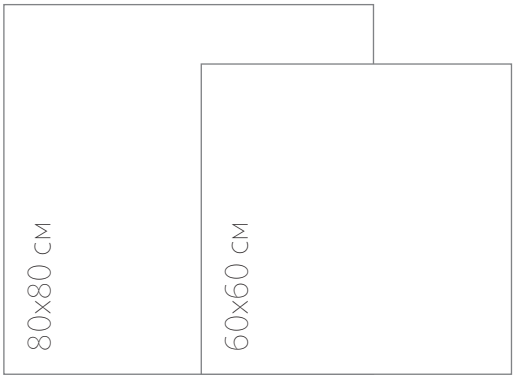


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



CORONA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES


KELLY HOPPEN STYCE
KELLY HOPPEN STYCE
Elliott Erwitt Snaps
Elliott Erwitt Snaps
Elliott Erwitt Snaps
Elliott Erwitt Snaps
Elliott Erwitt Snaps
Elliott Erwitt Snaps

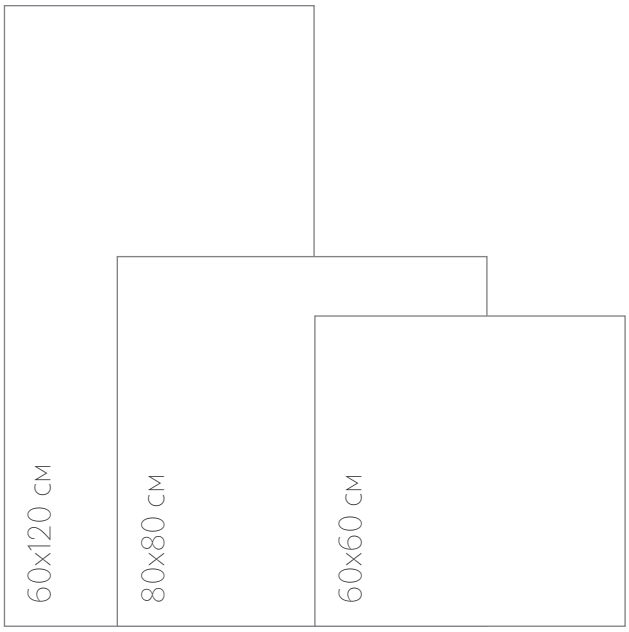
HELION

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES





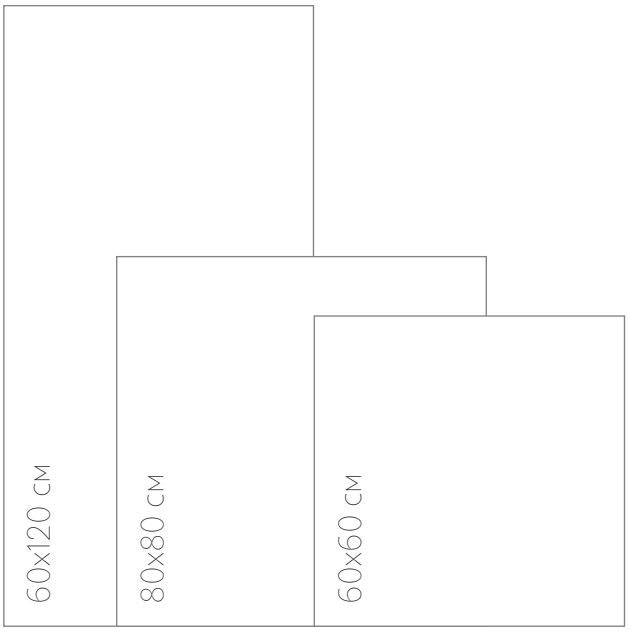
LOVELY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES

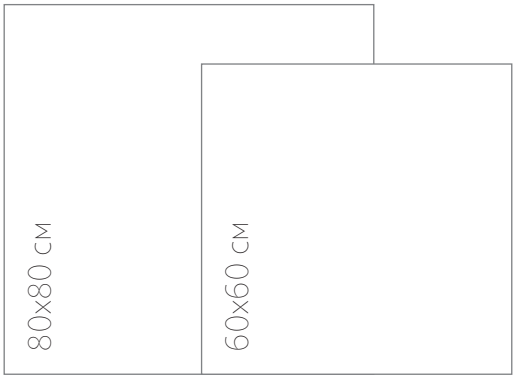
CORTEZ GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x60 CM 6 FACES
80x80 CM 6 FACES







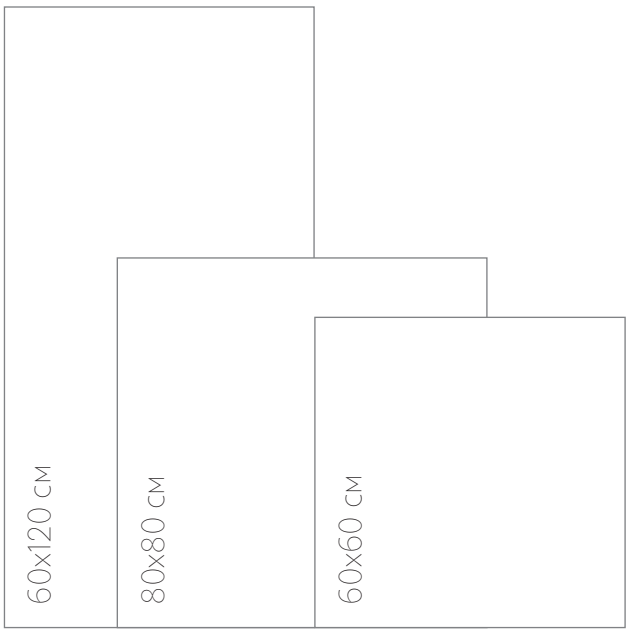
KARIN

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







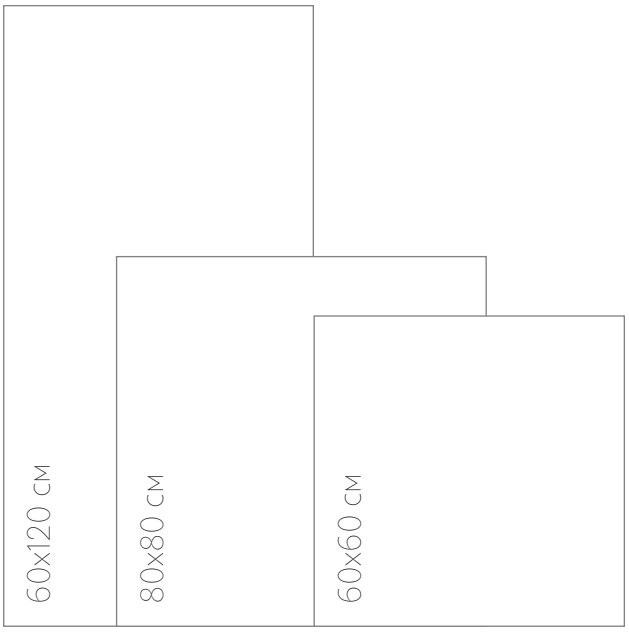


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



KANI

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



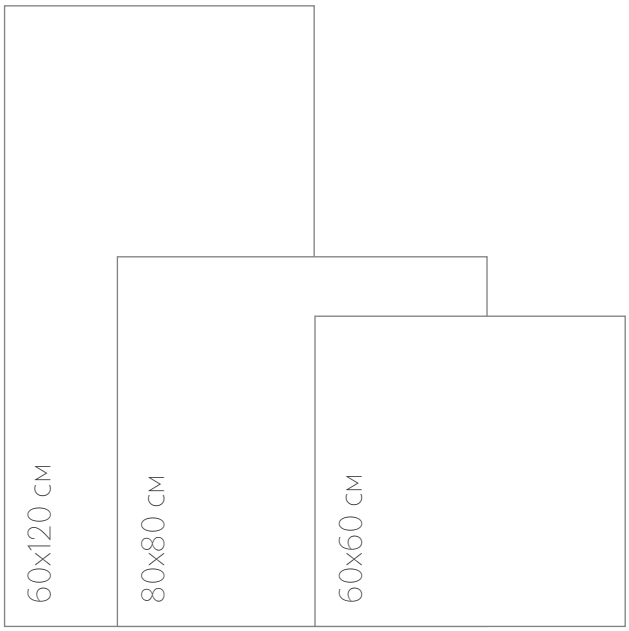
KAVIR

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







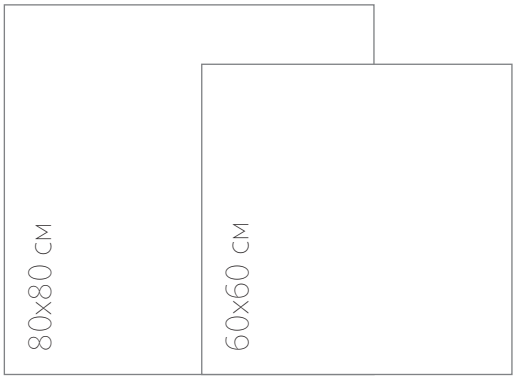


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES

Beauty can be Cheerfulness
of course,
it can be trivial.

KASRA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

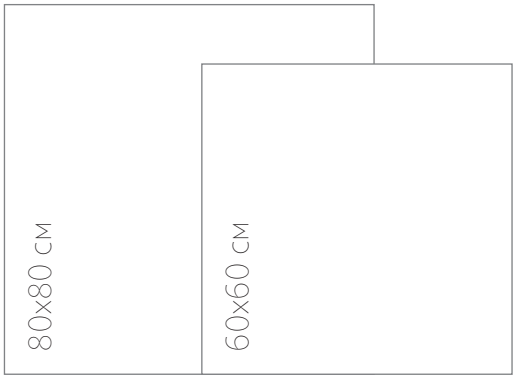


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



HITA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

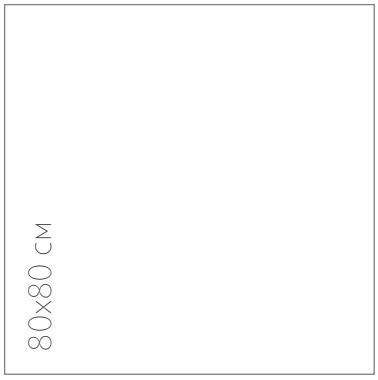


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



ALVAND

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

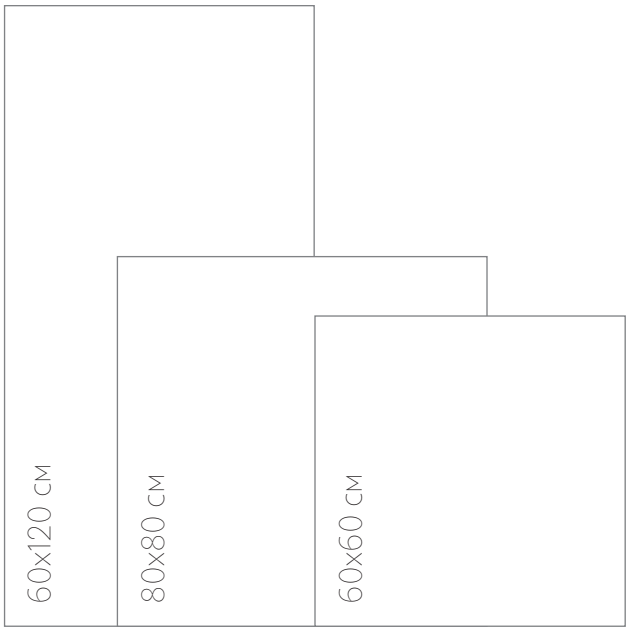


NANOPOLISH
RANDOM FACES
80x80 CM



LONA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

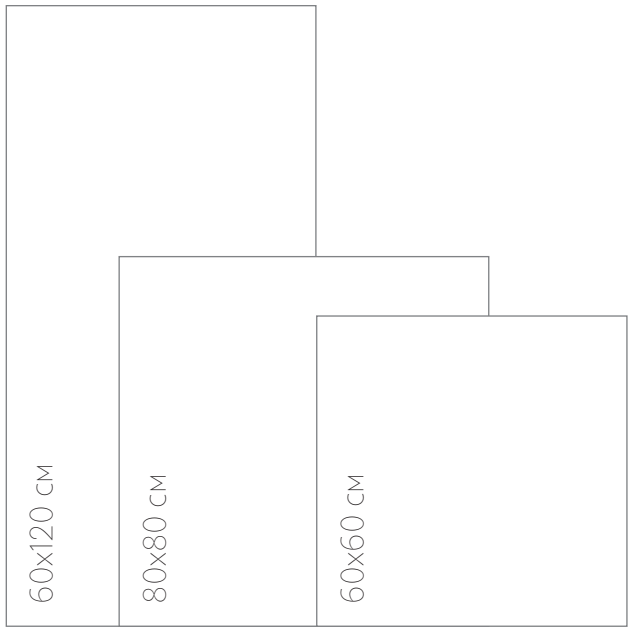


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



KIARA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

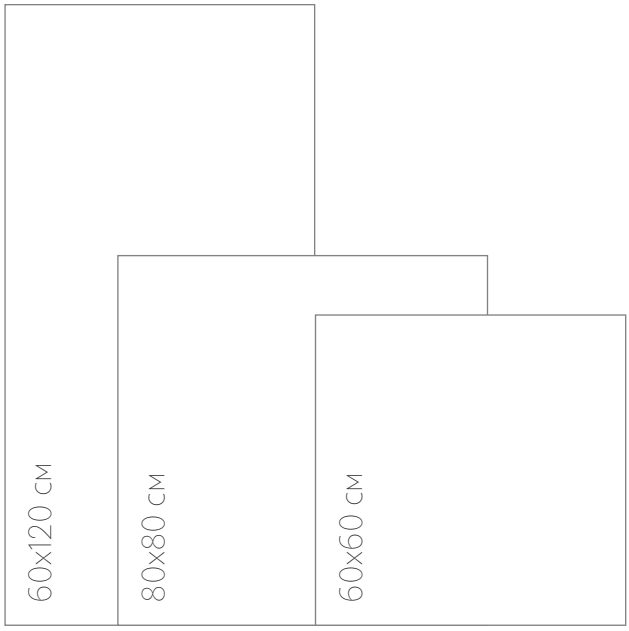


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



SAHAR

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

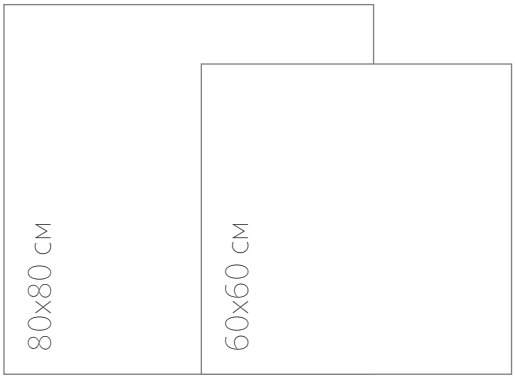


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES


ROSE OLIVIER
BAL D'AFRIQUE
meraki

MARAN

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

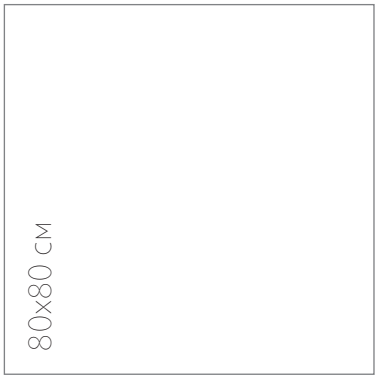


NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES



TORENTO

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY

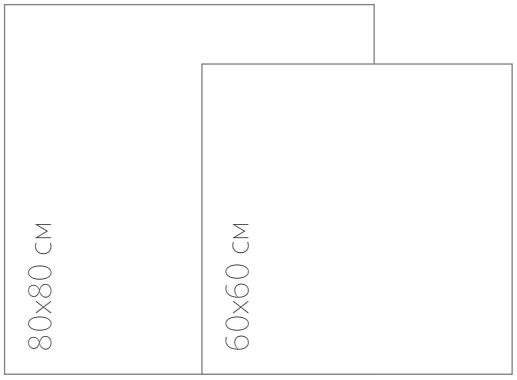


NANOPOLISH
RANDOM FACES
80x80 CM



TARA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES

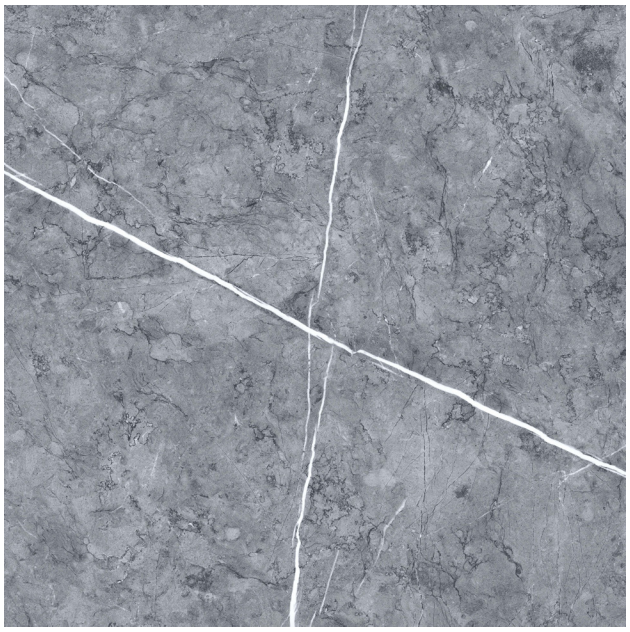


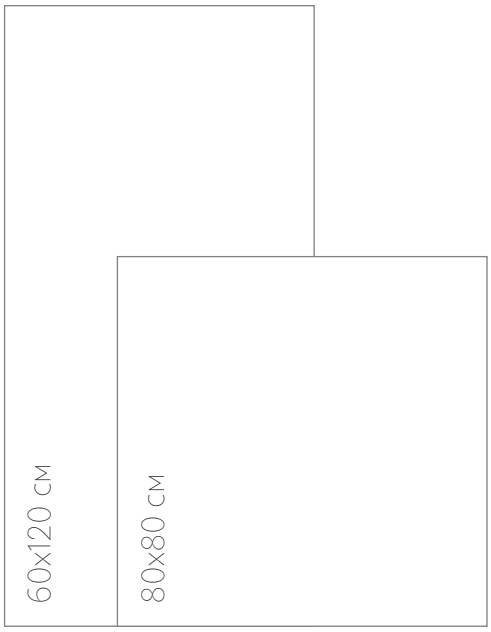
ALBERO LIGHT

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x120 CM 6 FACES
80x80 CM 5 FACES



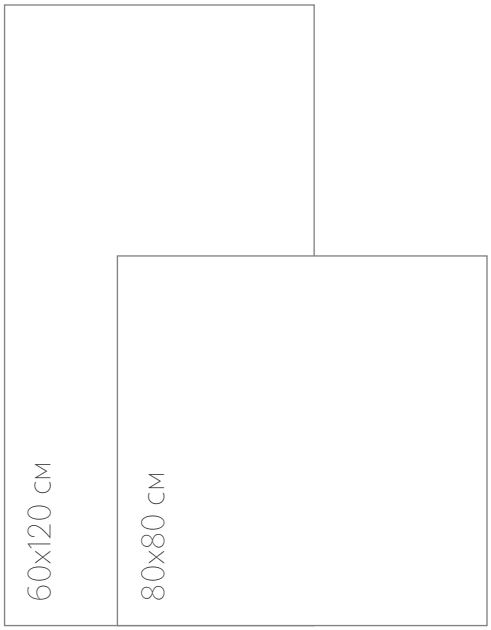
PICASSO

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







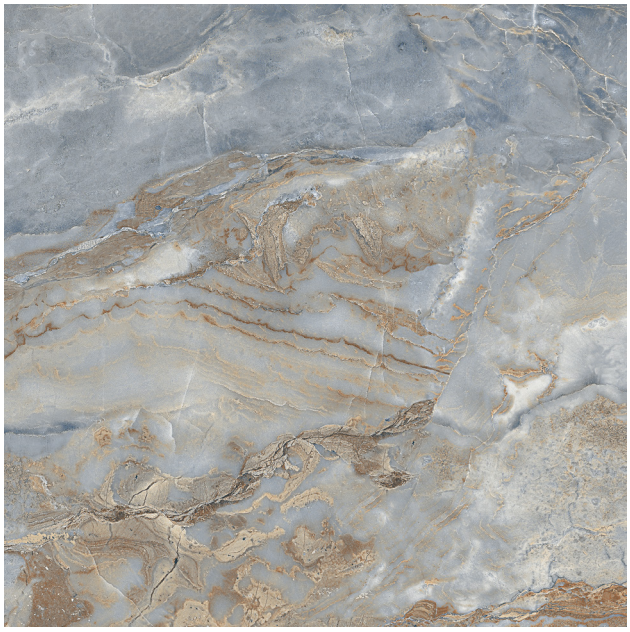


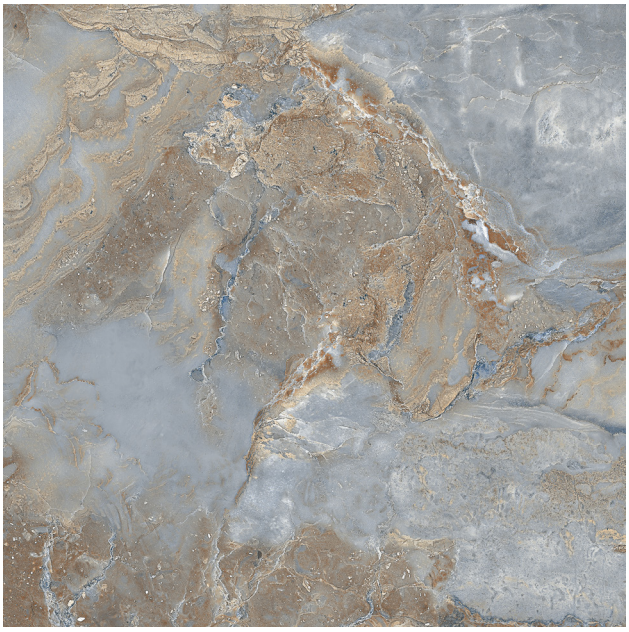
NANOPOLISH
80x80 CM 5 FACES
60x120 CM 5 FACES

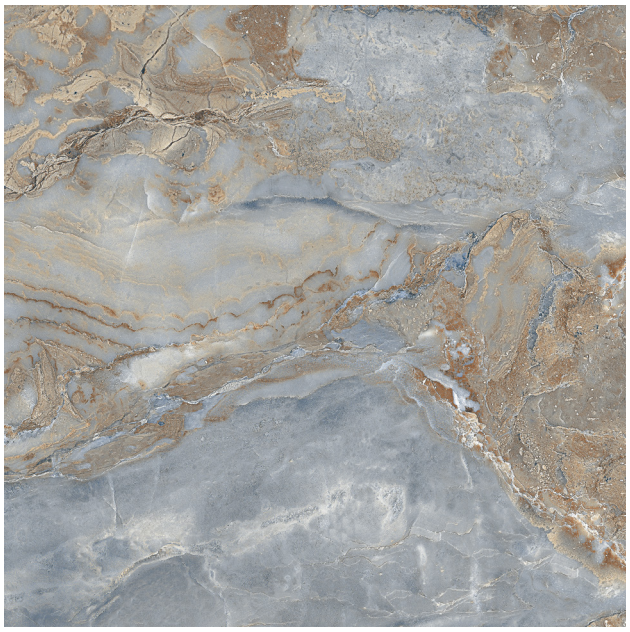


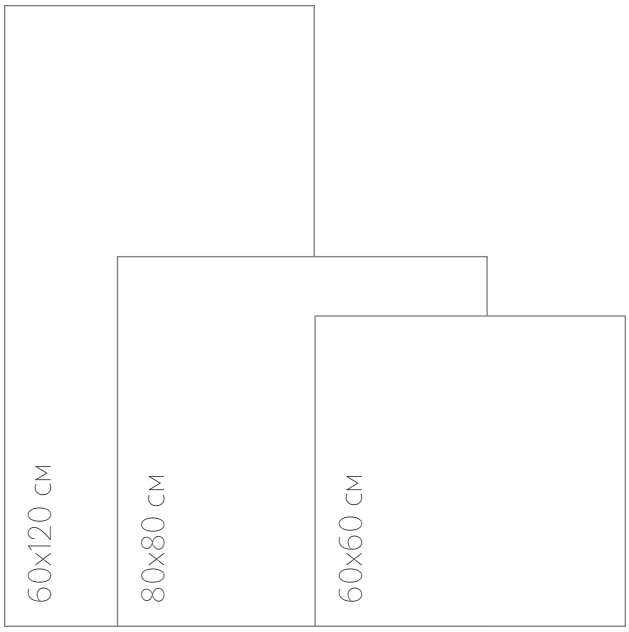
MARLIK

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
FLOOR TILE
RANDOM FACES

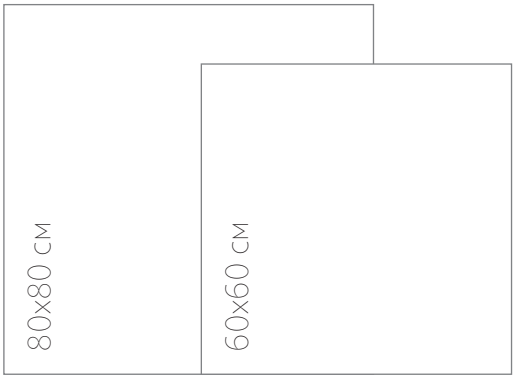


EMPERADO

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY





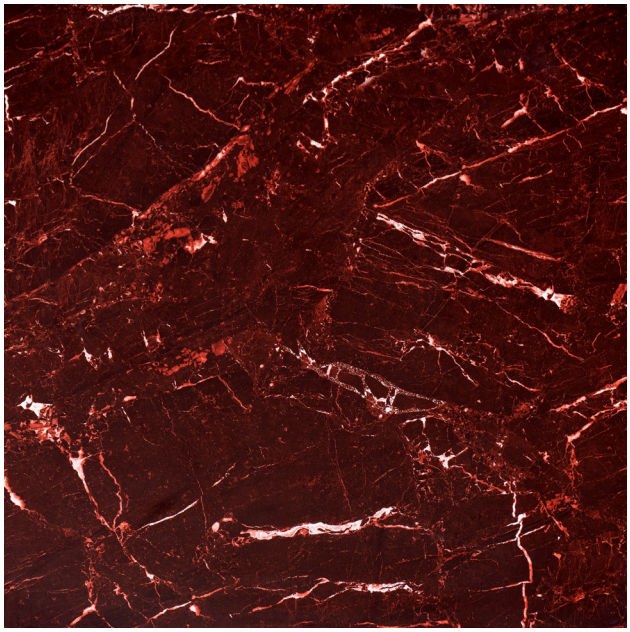


NANOPOLISH
FLOOR TILE
SINGLE FACE

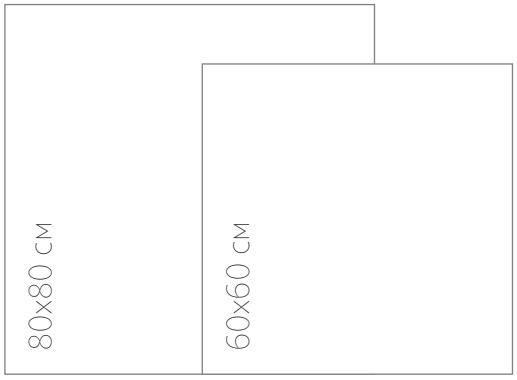


AGHIGH

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY





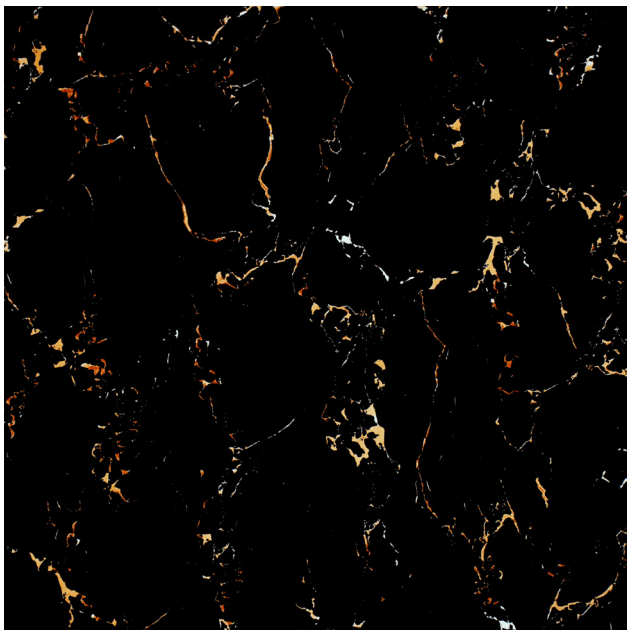


NANOPOLISH
FLOOR TILE
SINGLE FACE

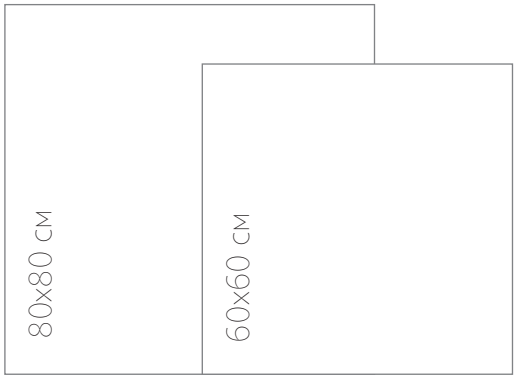


QUARTZ

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







NANOPOLISH
FLOOR TILE
SINGLE FACE



WHITE

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



80x80 см

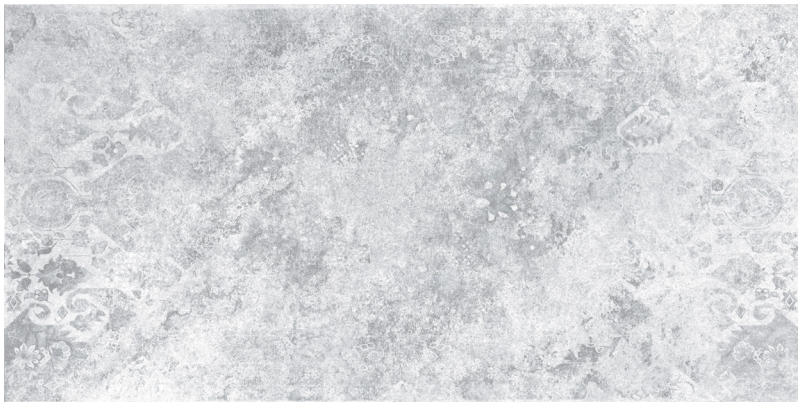
60x60 см

NANOPOLISH
FLOOR TILE
SINGLE FACE

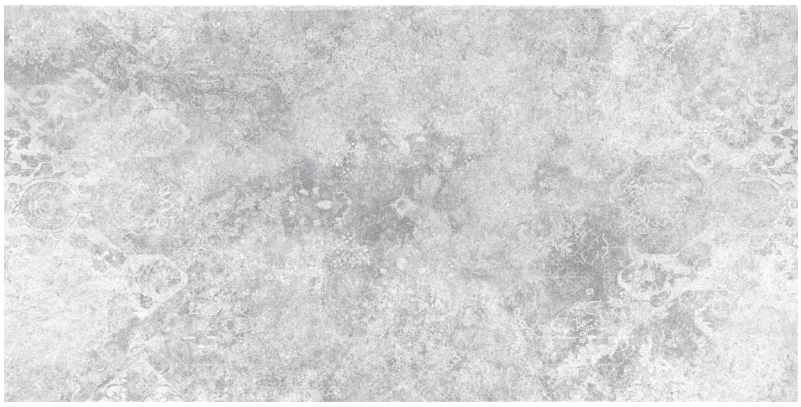


BETON ART

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









BETON ART
MATT
60x120 CM
4 FACES





TENO

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



MATT
60x120 CM
RANDOM FACES





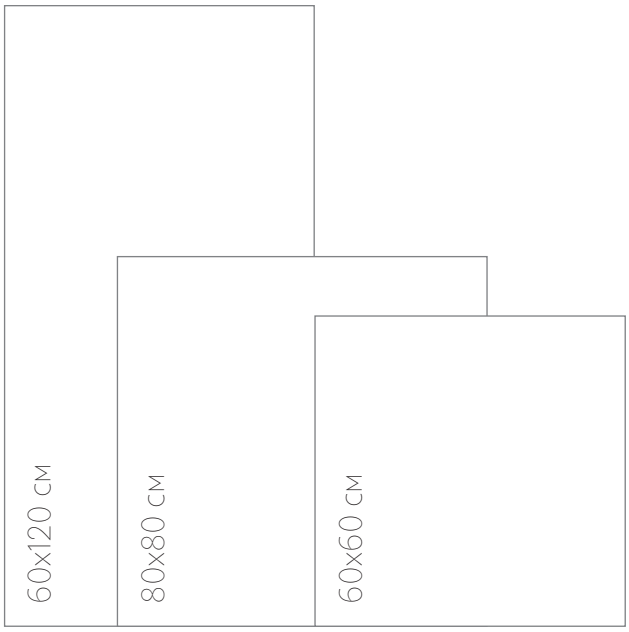
MADRID

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









MATT
60x60 CM 3 FACES
80x80 CM 3 FACES



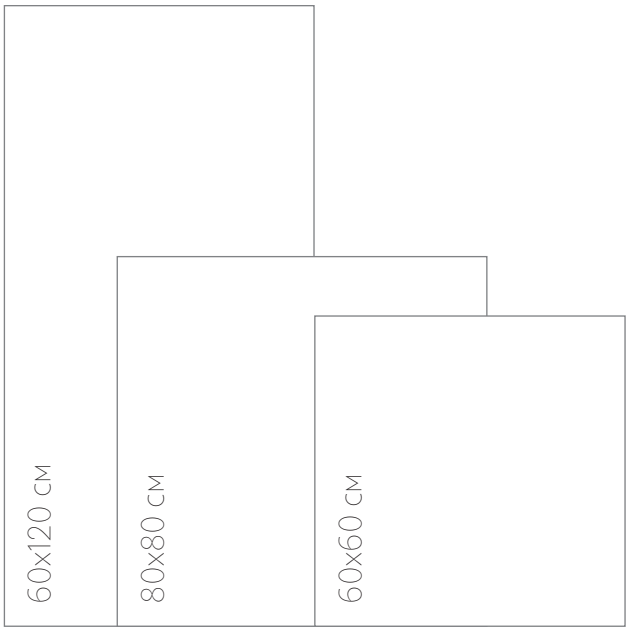
SAMANTA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









MATT
FLOOR TILE
RANDOM FACES





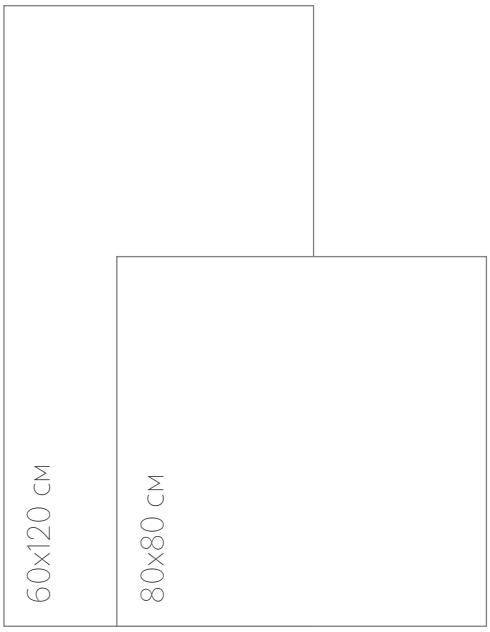
REMIS CREAM

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









MATT
80x80 CM 5 FACES
60x120 CM 7 FACES


Guggenheim Museum
MAKING IT

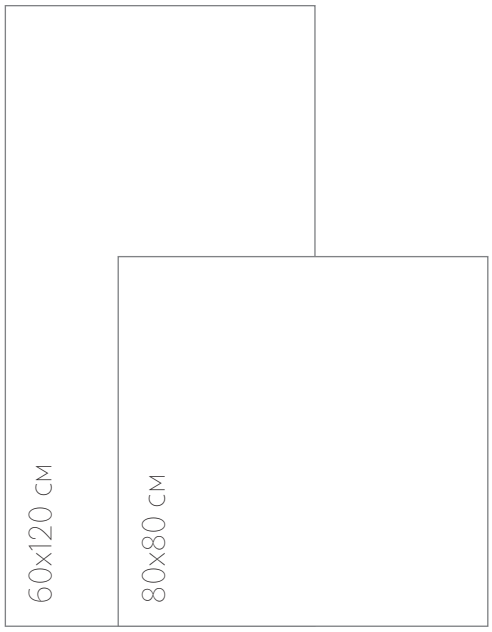
REMIS BROWN

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









MATT
80x80 CM 5 FACES
60x120 CM 7 FACES



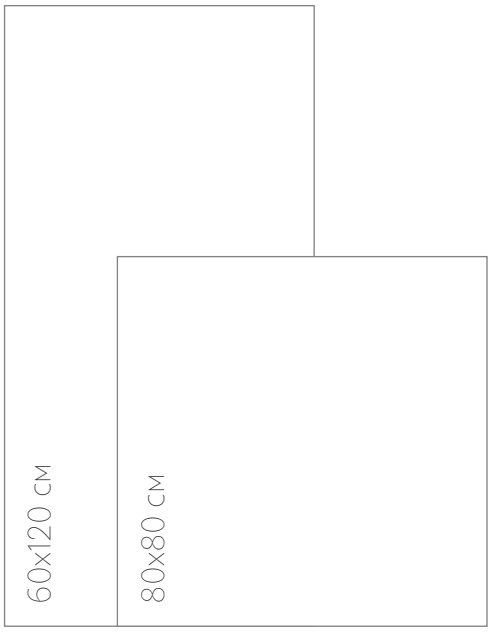
REMIS LIGHT GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









MATT
80x80 CM 5 FACES
60x120 CM 7 FACES





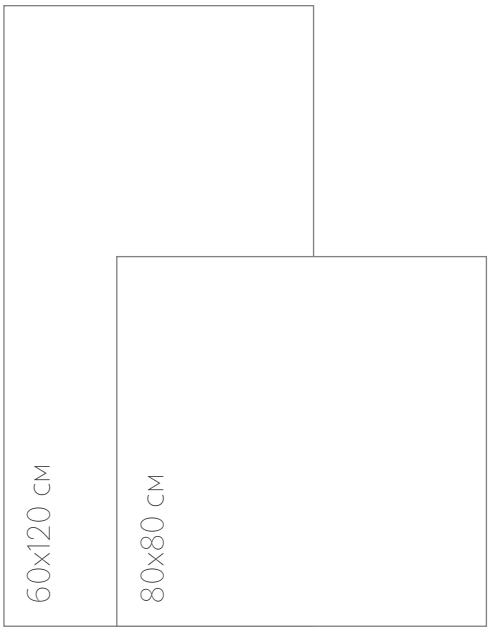
REMIS DARK GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









MATT
80x80 CM 5 FACES
60x120 CM 7 FACES



VARNA GRAY

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY





MATT
FLOOR TILE
80x80 CM 5 FACES



VARNA LIGHT





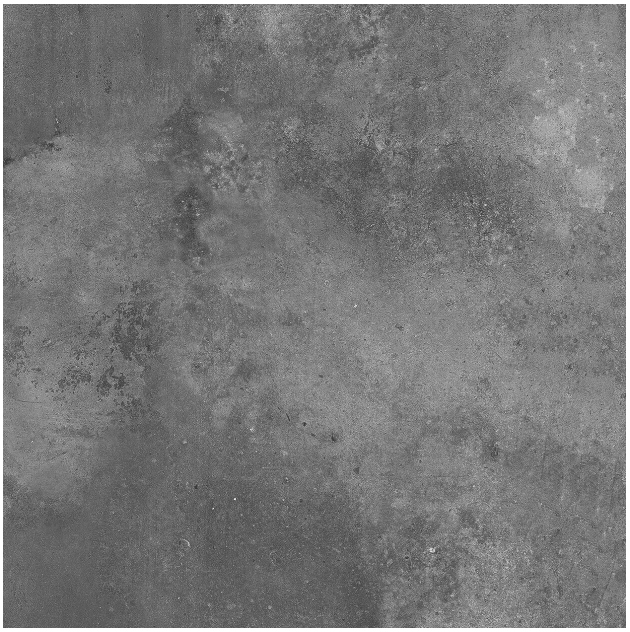
MATT
FLOOR TILE
80x80 CM 5 FACES

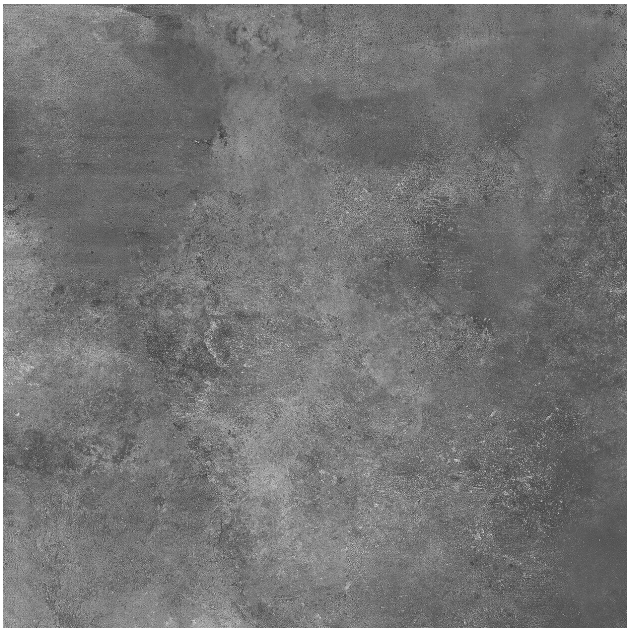




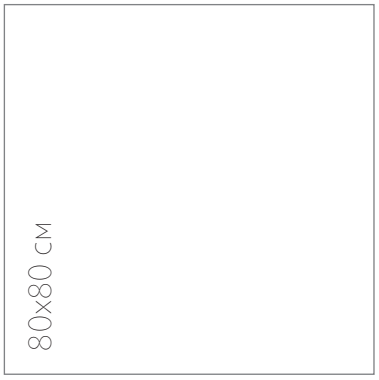
VARNA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









MATT
FLOOR TILE
80x80 CM 5 FACES



VALENTINO LIGHT

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



80x80 CM

MATT
80x80 CM 5 FACES
60x120 CM 7 FACES





VALENTINO DARK

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY





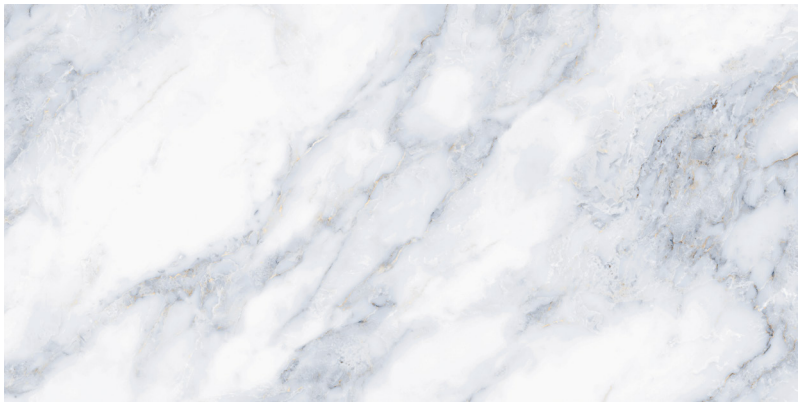
80x80 CM

MATT
80x80 CM 5 FACES
60x120 CM 7 FACES



AGEST

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







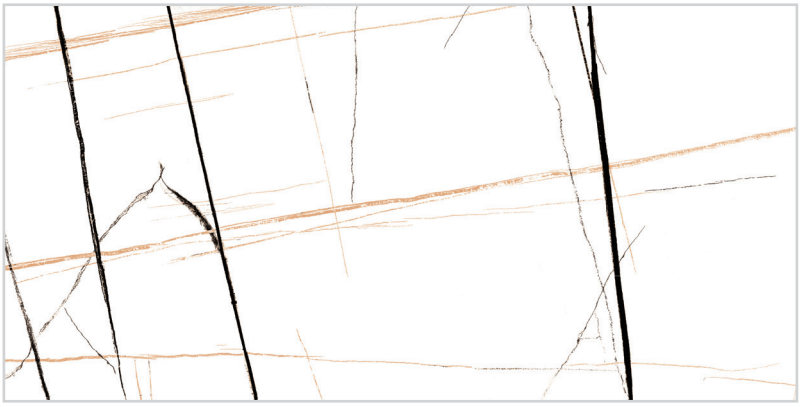


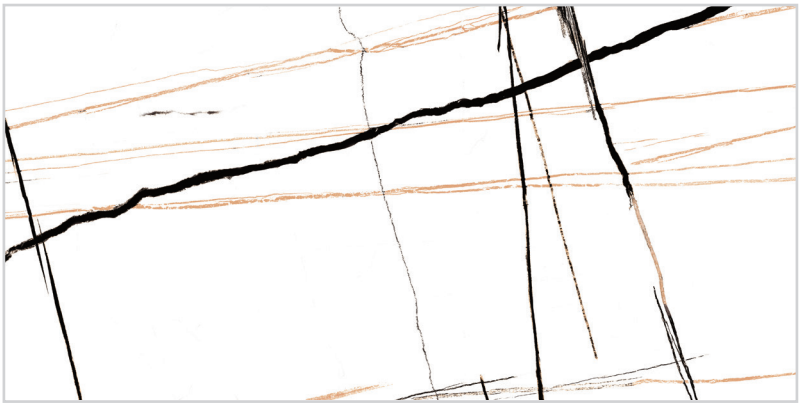
NANOPOLISH
60x120 CM
5 FACES

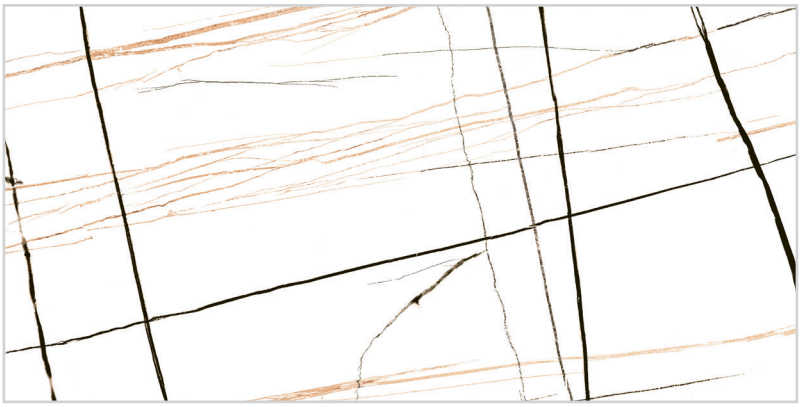


VEIN LIGHT

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x120 CM
4 FACES



BARCELON

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x120 CM
6 FACES

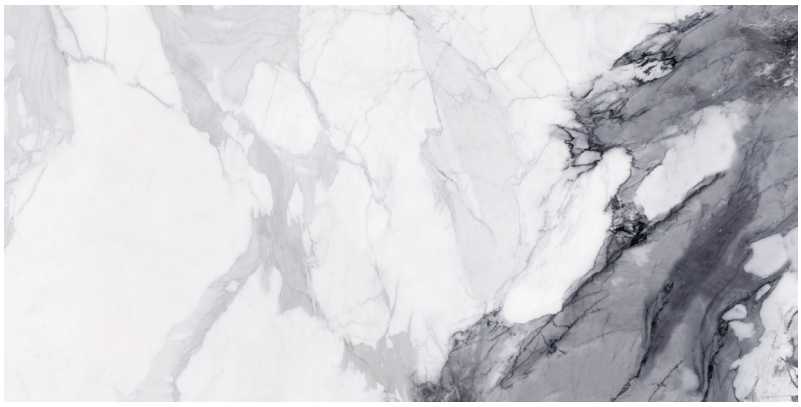


FRANCESCO

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x120 CM
6 FACES



NARNIA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x120 CM
5 FACES



PERONDA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY











NANOPOLISH
80x120 CM
5 FACES



SILVIA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY









NANOPOLISH
60x120 CM
3 FACES

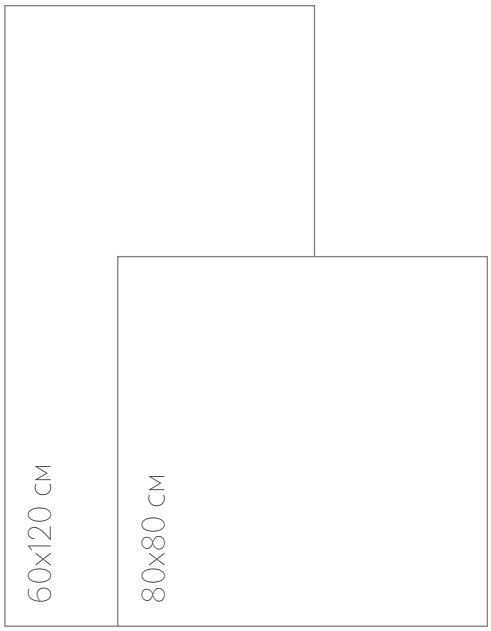
PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY



ISABELLA

PORCELAIN | DOUBLE FIRING | RECTIFIED | DIGITAL | WHITE BODY







NANOPOLISH & MATT
80x80 CM 7 FACES
60x120 CM 4 FACES



فرایند تهیه و تولید کاشی و سرامیک پردیس

پس از مطالعه فرمولاسیون بدنه تولید، خاک های مورد تایید از معادن مرغوب و مهم کشور تهیه می گردد و مطابق با شرایط تولید محصول، جهت بارگیری دوغاب و سپس تهیه پودر (گرنول) به واحد آماده سازی بدنه ارسال می شود.
گرنول های تهیه شده پس از ۲۴ ساعت نگهداری در سیلوهای خاص ذخیره و وارد مرحله فرم دهی (پرس ها) می شوند.

مشخصات دستگاه‌های پرس

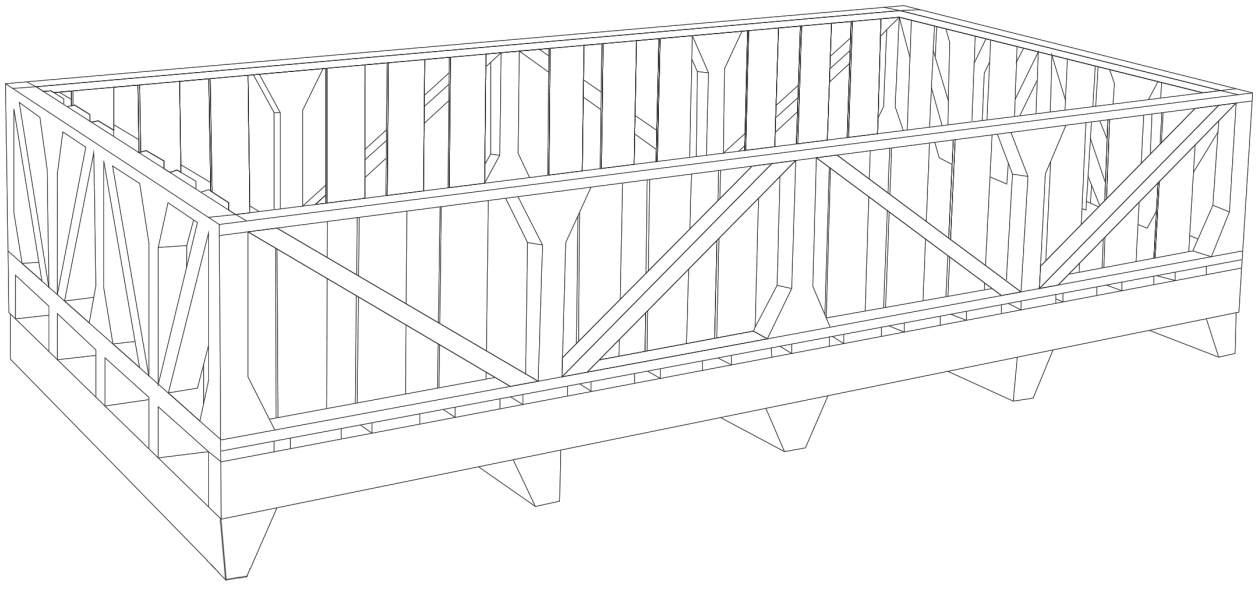
مجموعه پردیس سرام با دارا بودن پرس هایی با توان ۳۸۰۰ و ۸۲۰۰ تن، توانایی تولید محصولاتی در سایزهای ۶۰در ۸۰،۶۰ در ۶۰،۸۰ در ۸۰،۱۲۰ در ۱،۱۲۰ متر در ۱ متر، ۱۲۰در ۱۲۰،۸۰ در ۱۶۰ و ۹۰ در ۱۸۰ با کیفیت بالا را دارا می باشد.

مشخصات کوره‌ها

از مختصات فنی کوره های مجموعه پردیس می توان به این موضوع اشاره کرد که قطعات پرس شده بعد از سایز بندی وارد مرحله خشک کن های افقی شده و سپس وارد کوره بیسکوئیت می شود. لازم به ذکر است که مجموعه کاشی پردیس، تنها تولیدکننده کاشی پرسلانی دوپخت در سطح منطقه و ایران می باشد و این امکانات باعث افزایش کیفیت سطح محصولات شرکت و استحکام آن ها می شود.
در کوره دوم (کوره لعاب) به طول ۳۰۰ متر و با ۹ منطقه پخت، فرایند نهایی پخت کاشی پرسلان انجام می پذیرد.

لعاب‌سازی

در این قسمت از مواد اولیه مرغوب، لعاب انگوب مورد نیاز خط تولید تهیه و وارد خط لعاب می گردد. بیسکوئیت هایی که در این مرحله پخت تهیه گردیده، وارد خط شده و پس از اعمال لعاب و چاپ دیجیتال با وضوح ۴۰۰DPI وارد کوره دوم (کوره لعاب) می شوند. از مشخصات مهم دستگاه های چاپ دیجیتال، تولید با کیفیت و وضوح بالای طرح های محصولات پردیس سرام می باشد.
در پایان، پس از خروج محصولات از کوره لعاب و ماندگاری حداقل ۴۸ ساعته روی پالت های فلزی، فرآیند پرداخت آغاز می گردد. پس از این مرحله، اسکورینگ محصولات انجام شده و وارد مرحله بسته بندی می شود.
تاکید مدیرعامل محترم مجموعه پردیس، تولید کاشی پرسلان واقعی با جذب آب کمتر از ۰/۵ درصد و با کیفیت بالا و مطابق با استانداردهای روز اروپا می باشد.



جدول مشخصات بسته بندی

مشخصات بسته‌بندی محصولات تولیدی						
سایز	سایز	تعداد درکارتن(قالب)	تعداد در پالت	وزن کارتن	وزن پالت	هر متر کارتن
۶۰*۶۰	--	--	--	--	--	--
	۱۰ mm	٤	۳٦	۳۲	۱۱٦۷	۱,٤٤
۸۰*۸۰	۸,۸ mm	٤	۳۲	٤۹	۱۵۸۳	۲,۵٦
	۱۰ mm	۳	۳٤	٤۵	۱۵٤۵	۱,۹۲
۶۰*۱۲۰	۸,۸ mm	٤	٤۰	۵٤,۵	۲۱۹۵	۲,۸۸
	۱۰ mm	۳	٤۰	۵۰	۲۰۱۵	۲,۱٦
۸۰*۱۲۰	--	--	--	--	--	--
	۱۰ mm	۲	٤۲	۵۱	۲۱۵۷	۱,۹۲

جدول کدینگ محصولات

طیف		کیفیت		کد طرح		نوع رنگ		نوع چاپ		عملیات سطح		نوع لعاب		نوع انگوب		سایز		برند		نوع محصول	
سطح ۱۱-۳ کاراکتر		سطح ۱۰-۱ کاراکتر		سطح ۹-٤ کاراکتر		سطح ۸-۱ کاراکتر		سطح ۷-۱ کاراکتر		سطح ٦-۱ کاراکتر		سطح ۵-۱ کاراکتر		سطح ٤-۱ کاراکتر		سطح ۳-۲ کاراکتر		سطح ۲-۳ کاراکتر		سطح ۱-۱ کاراکتر	
کد	شرح	کد	شرح	کد	شرح	کد	شرح	کد	شرح	کد	شرح	کد	شرح	کد	شرح	کد	شرح	کد	شرح	کد	شرح
۱۱۱	طیف	A	درجه یک	۱۱۱۱	مارلیک	D	تیره	D	دیجیتال	P	پولیش	N	معمولی	N	معمولی	۱۸-۰۸	۸۰*۸۰	PF	پردیس‌فارسی	G	گرانیت لعابدار
۱۱۱	طیف	B	درجه دو	۱۱۱۱	آریزونا	L	روشن	R	روتاری	N	نیمه پولیش	O	سفید	O	سفید	۰٦	٦۰*٦۰	PZ	پژواک		
۱۱۱	طیف	C	درجه سه			S	رنگ خاص	H	شابلونی	S	SPL	H	شابلونی	H	شابلونی	۱۷-۰۷	٦۰*۱۲۰	AN	آناک		
						E	افکت	W	بدون چاپ	W	بدون پولیش	M	مات	M	مات	۰۳	۸۰*۱۲۰	BS	بارثاوا		
								E	افکت			E	افکت	E	افکت		۱۰۰*۱۰۰	PLZ	پالیز		
												C	رنگی	C	رنگی		۸۰*۱٦۰				
												S	لعاب خاص	S	انگوب خاص		۱۲۰*۱۲۰				
																	۹۰*۱۸۰				

جدول مشخصات

Specification		ISO 13006 NO.	ISO 13006 Limited	Pardis Ceram Pazh Limited
Length and width		ISO 10545-2	± 2.0 mm	±0.5 mm
Thickness		ISO 10545-2	±0.5 mm	±0.3 mm
Straightness of sides		ISO 10545-2	±1.5 mm	±0.8 mm
Rectangularity		ISO 10545-2	±2 mm	±0.6 mm
Surface flatness	a) centre curvature	ISO 10545-2	±2 mm	±0.7 mm
	b) edge curvature		±2 mm	±0.7 mm
Water absorption		ISO 10545-3	Ev ≤ 0.5 %	Ev ≤ 0.3 %
Breaking strength		ISO 10545-4	Newtons>1300	More than2200N
Modulus of rupture		ISO 10545-4	Minimum 35 (N/mm^2)	Minimum 42 (N/mm^2)
Abrasion resistance (Resistance to surface abrasion)		ISO 10545-7	Report abrasion class and cycles passed	Matte surface:3 Glossy surface:1
Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Test method available	Result: Not crack
Crazing resistance		ISO 10545-11	Required	Result: Not crack
Frost resistance		ISO 10545-12	Required	Result: Not crack
Resistance to staining (glazed tiles)		ISO 10545-14	Minimum class 3	Matte surface:3 Glossy surface:4
Resistance to chemicals (glazed tiles)		ISO 10545-13	Manufacturer is to state classification	Acid : A Alkalia : B

Specification		ISO 13006 NO.	ISO 13006 Limited	Pardis Ceram Pazh Limited
Length and width		ISO 10545-2	± 2.0 mm	±0.5 mm
Thickness		ISO 10545-2	±0.5 mm	±0.3 mm
Straightness of sides		ISO 10545-2	±1.5 mm	±0.8 mm
Rectangularity		ISO 10545-2	±2 mm	±0.6 mm
Surface flatness	a) centre curvature	ISO 10545-2	±2 mm	Concave : -0.7 mm Convex : +1 mm
	b) edge curvature		±2 mm	Concave : -0.6 mm Convex : +0.7 mm
Water absorption		ISO 10545-3	Ev ≤ 0.5 %	Ev ≤ 0.4 %
Breaking strength		ISO 10545-4	Newtons>1300	More than1700N
Modulus of rupture		ISO 10545-4	Minimum 35 (N/mm^2)	Minimum 42 (N/mm^2)
Abrasion resistance (Resistance to surface abrasion)		ISO 10545-7	Report abrasion class and cycles passed	Matte surface:3 Glossy surface:1
Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Test method available	Result: Not crack
Crazing resistance		ISO 10545-11	Required	Result: Not crack
Frost resistance		ISO 10545-12	Required	Result: Not crack
Resistance to staining (glazed tiles)		ISO 10545-14	Minimum class 3	Matte surface:3 Glossy surface:4
Resistance to chemicals (glazed tiles)		ISO 10545-13	Manufacturer is to state classification	Acid : A Alkalia : B

Specification		ISO 13006 NO.	ISO 13006 Limited	Pardis Ceram Pazh Limited
Length and width		ISO 10545-2	± 2.0 mm	±0.5 mm
Thickness		ISO 10545-2	±0.5 mm	±0.3 mm
Straightness of sides		ISO 10545-2	±1.5 mm	±1 mm
Rectangularity		ISO 10545-2	±2 mm	±0.8 mm
Surface flatness	a) centre curvature	ISO 10545-2	±2 mm	±0.8 mm
	b) edge curvature	ISO 10545-2	±2 mm	±0.7mm
Water absorption		ISO 10545-3	Ev ≤ 0.5 %	Ev ≤ 0.3 %
Breaking strength		ISO 10545-4	Newtons>1300	More than2200N
Modulus of rupture		ISO 10545-4	Minimum 35 (N/mm^2)	Minimum 40 (N/mm^2)
Abrasion resistance (Resistance to surface abrasion)		ISO 10545-7	Report abrasion class and cycles passed	Matte surface:3 Glossy surface:1
Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Test method available	Result: Not crack
Crazing resistance		ISO 10545-11	Required	Result: Not crack
Frost resistance		ISO 10545-12	Required	Result: Not crack
Resistance to staining (glazed tiles)		ISO 10545-14	Minimum class 3	Matte surface:3 Glossy surface:4
Resistance to chemicals (glazed tiles)		ISO 10545-13	Manufacturer is to state classification	Acid : A Alkalia : B

Specification		ISO 13006 NO.	ISO 13006 Limited	Pardis Ceram Pazh Limited
Length and width		ISO 10545-2	± 2.0 mm	±0.5 mm
Thickness		ISO 10545-2	±0.5 mm	±0.3 mm
Straightness of sides		ISO 10545-2	±1.5 mm	±1 mm
Rectangularity		ISO 10545-2	±2 mm	±0.8 mm
Surface flatness	a) centre curvature	ISO 10545-2	±2 mm	±0.9 mm
	b) edge curvature	ISO 10545-2	±2 mm	±0.7 mm
Water absorption		ISO 10545-3	Ev ≤ 0.5 %	Ev ≤ 0.4 %
Breaking strength		ISO 10545-4	Newtons>1300	More than2000N
Modulus of rupture		ISO 10545-4	Minimum 35 (N/mm^2)	Minimum 39 (N/mm^2)
Abrasion resistance (Resistance to surface abrasion)		ISO 10545-7	Report abrasion class and cycles passed	Matte surface:3 Glossy surface:1
Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Test method available	Result: Not crack
Crazing resistance		ISO 10545-11	Required	Result: Not crack
Frost resistance		ISO 10545-12	Required	Result: Not crack
Resistance to staining (glazed tiles)		ISO 10545-14	Minimum class 3	Matte surface:3 Glossy surface:4
Resistance to chemicals (glazed tiles)		ISO 10545-13	Manufacturer is to state classification	Acid : A Alkalia : B

Specification		ISO 13006 NO.	ISO 13006 Limited	Pardis Ceram Pazh Limited
Length and width		ISO 10545-2	± 2.0 mm	±0.5 mm
Thickness		ISO 10545-2	±0.5 mm	±0.3 mm
Straightness of sides		ISO 10545-2	±1.5 mm	±0.8 mm
Rectangularity		ISO 10545-2	±2 mm	±0.6 mm
Surface flatness	a) centre curvature	ISO 10545-2	±2 mm	±0.7 mm
	b) edge curvature		±2 mm	±0.7 mm
Water absorption		ISO 10545-3	Ev ≤ 0.5 %	Ev ≤ 0.3 %
Breaking strength		ISO 10545-4	Newtons>1300	More than2200N
Modulus of rupture		ISO 10545-4	Minimum 35 (N/mm^2)	Minimum 42 (N/mm^2)
Abrasion resistance (Resistance to surface abrasion)		ISO 10545-7	Report abrasion class and cycles passed	Matte surface:3 Glossy surface:1
Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Test method available	Result: Not crack
Crazing resistance		ISO 10545-11	Required	Result: Not crack
Frost resistance		ISO 10545-12	Required	Result: Not crack
Resistance to staining (glazed tiles)		ISO 10545-14	Minimum class 3	Matte surface:3 Glossy surface:4
Resistance to chemicals (glazed tiles)		ISO 10545-13	Manufacturer is to state classification	Acid : A Alkalia : B

Specification		ISO 13006 NO.	ISO 13006 Limited	Pardis Ceram Pazh Limited
Length and width		ISO 10545-2	± 2.0 mm	±0.5 mm
Thickness		ISO 10545-2	±0.5 mm	±0.3 mm
Straightness of sides		ISO 10545-2	±1.5 mm	±1 mm
Rectangularity		ISO 10545-2	±2 mm	±0.8 mm
Surface flatness	a) centre curvature	ISO 10545-2	±2 mm	±0.1 mm
	b) edge curvature	ISO 10545-2	±2 mm	±0.8mm
Water absorption		ISO 10545-3	Ev ≤ 0.5 %	Ev ≤ 0.4 %
Breaking strength		ISO 10545-4	Newtons>1300	More than1800N
Modulus of rupture		ISO 10545-4	Minimum 35 (N/mm^2)	Minimum 38 (N/mm^2)
Abrasion resistance (Resistance to surface abrasion)		ISO 10545-7	Report abrasion class and cycles passed	Matte surface:3 Glossy surface:1
Thermal shock resistance		ISO 10545-9	Test method available	Result: Not crack
Crazing resistance		ISO 10545-11	Required	Result: Not crack
Frost resistance		ISO 10545-12	Required	Result: Not crack
Resistance to staining (glazed tiles)		ISO 10545-14	Minimum class 3	Matte surface:3 Glossy surface:4
Resistance to chemicals (glazed tiles)		ISO 10545-13	Manufacturer is to state classification	Acid : A Alkalia : B